

استقبل السلك الدبلوماسي والقنصلي بمناسبة العام الجديد

الهراري: لبنان لن يعود ساحة لصالح الخارج وضحية للتسوية

بيروت - الحياة

أكد رئيس الجمهورية الباسل الهراوي «أننا نعمل على بناء الدولة اللبنانية على قواعد الديمقراطية واحترام الحريات العامة وحقوق الإنسان، معتبراً أن الحرية لا تعني إطلاقاً شرعية القتل وتسييس البلد باهواء الخارج». وأكد «أن لبنان لن يكون ضحية التسوية في المنطقة لأن سلام المنطقة الحقيقي هو من سلامه، وإن يعود ساحة لصالح الخارج».

استقبل الرئيس الهراوي أمس في قصر بعبدا أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والنوادي أعضاء السلك القنصلي في مناسبة العام الجديد، بحضور وزير الخارجية فارس بوز ومدير المراسم في رئاسة الجمهورية السفير مارون جبري والأمير العام لوزارة الخارجية السفير غافيل حنا.

وتحدث عميد السلك الدبلوماسي السفير البايوي المونسنيور بابلو بوانتي باسم السلك، فقال: «نحن نقف رغبياً خلفكم في كل شيء ممكن وفقط بواسطته يمكن أن تكون الغرض حقيقة ومستمرة».

وحدث فخامة الرئيس، نحن الذين في إطار مهماتنا نحاول معرفة روح لبنان وترجمتها، نؤمن بقدرة بلدكم الهائلة، ليس فقط في حضوره داخل حدوده، ولكن أيضاً في إطار المنطقة والعالم، بلديكم رسالة قيمة لتكون لنفسها وبغيرها نوعاً من ضمير أخلاقي، ومراة ثقافية وحراناً في من القيم التي تشكل البنى الأكبر في شعب، لبنانية فقط، أن يسمح هذا العام للبنان بأن يؤدي رسالته في العالم وفي حق نفسه».

كلمة الهراوي

ودّ الرئيس الهراوي بكلمة جاء فيها: «سعداء عميد السلك الدبلوماسي، نشكر لكم ما عرّتم عنه بأسسكم وبأسس أصحاب السعادة من مشاعر نبيلة تحوّلنا ومن تقدير صادق لوفئتنا لبنان، ويسعدنا أن نسجل أصواتكم بكل العرفان مؤازرة العالم لوطن أثبت أن ارادة الحياة فيه وعند ابائنا، أصبح لدى الكثيرين بيننا وبينكم اقتناع بأن شعباً كهذا بقلب واحد،

التي يغالبها، ومنذئذ اصقناه لبنان الذي عقد في واشنطن قبل ثلاثة أسابيع انعقاد المجلس اللبناني واليونسكو الجمعية اللبنانية الإقليمية، وقسمال: «أن نشكر للولايات المتحدة الأميركية رعاية هذا المنعقد، وترقب أقدامها على رفع الحظر عن سفر الأميركيين إلى لبنان تجسيدا لهذه الرعاية».

وأعادها وتأكيداً لدورها في لبنان الذي يستحق من كل شقيق وصديق دعم مسيرته الإنشائية والأعمال التي أطلقتها، وهو كان وسيبقى مثارة تنوير ومهد حادثة في هذا الشرق، وأضاف: «أننا نرحب في أرض لبنان لم يطفئ حرائق المنطقة، فبمساهمة استقرار لبنان وتقدمه كان دائماً عامل خير للبنانيين وللأشقاء ولجميع الأمم والتقدم والسلام».

وتابع: «أننا نعمل في الداخل على بناء الدولة المدنية على قواعد الديمقراطية واحترام الحريات العامة وحقوق الإنسان، فببذلنا في السياق في الشرق الأوسط إلى ممارسة الديمقراطية التي هي جزء لا يتجزأ من كياننا السياسي حتى منذ ما قبل قيام بعض الدول في منطقنا، لن الحرية لا تعني إطلاقاً شرعية القتل وتسييس البلد باهواء الخارج، إننا نؤمن بذلك في حق لبنان وحقنا في لبنان ساحة لصالح الخارج، ليس فقط في حضوره داخل حدوده، ولكن أيضاً في إطار المنطقة والعالم، بلديكم رسالة قيمة لتكون لنفسها وبغيرها نوعاً من ضمير أخلاقي، ومراة ثقافية وحراناً في من القيم التي تشكل البنى الأكبر في شعب، لبنانية فقط، أن يسمح هذا العام للبنان بأن يؤدي رسالته في العالم وفي حق نفسه».

تعزيز حقوق المرأة وما يحفظ الأسرة وقيمها، وقد رعينا الطفل حق الرعاية وكذلك شؤون الصحة العامة، وأما ما في سنسكتل عودة كل المهجرين إلى قراهم في الملف قنصلياً، وفي موازاة ذلك اقرب وقت ممكن وإن تعلق هذا على انسحاب إسرائيل من دون تستعيد الجامعات والمدارس ومستوياتها المعهودة، ولذا نتجه نحو التعليم المهني والتقني العالي إلى جانب العلوم والآداب والفنون، وعادت بيروت إلى عهدها مركزاً للتوترات والنزوات والمعارض الكبرى عربياً وعالمياً، واستضافة بلاتنا لبطولة آسيا 2000 دو تأكيد للثقافة العالمية للبنان».

وقال الهراوي: «إن تقاليدنا الاجتماعية وقيمنا الروحية تختزان حراً لا هواة فيها ضد المخدرات، وحق لبنان أعلى تقدم في مكافحة المخدرات، وشهدت انسحاب إسرائيل من الجنوب والبقاع الغربي والجلول، ونحن نؤكد بريد منا الاستسلام لأن يجهده عننا لأننا ضد كل ما هو ضد الحق والكرامة والسلام، لم القضاة يؤكد أنه يضع يده على التسليم، ونحن نؤكد أن لبنان ضحية صراعات المنطقة، وإن يكون لبنان ضحية التسوية في المنطقة لأن سلام المنطقة الحقيقي هو من سلام لبنان».

وختتم من وسائل الإعلام نقل ما في العالم من أخبار النزاعات وماسبها وظواهر الفساد والفساخ وحواثب العنف والارهاب ومظاهر الجوع والفقر والبطالة وتكون البنية، ونشهد في موازاة ذلك تطوع العلوم والتكنولوجيا تطوراً بشكل احدى مفكر هذا العصر، أننا نعو إلى تعاون دولي للبروة الد الحوي لعصر حضاري جديد يقوم على التسليم بما تحقق من منجزات، وعلى التطوع إلى تقدم قسيمي ضمن الكرامة والعيش الآمن، أننا من أجل نزع اسلحة الدمار الشامل، ووقف الصراعات التي تهدد ثروات الأمم، ومن أجل السلام وقد تكون قضيتنا الكبرى جميعاً في العصر الجديد هي انقاذ الديموقراطية،

العالم بعدم تعثر السلام، بل بتقديم تطبيق القرار الرقم 4٢٥ الذي اصدره مجلس الأمن الدولي قبل تسعة عشر عاماً وإسرائيل تعامل في تنفيذها».

وأوضح أن هذا القرار ينص على انسحاب إسرائيل من دون تستعيد الجامعات والمدارس ومستوياتها المعهودة، ولذا نتجه نحو التعليم المهني والتقني العالي إلى جانب العلوم والآداب والفنون، وعادت بيروت إلى عهدها مركزاً للتوترات والنزوات والمعارض الكبرى عربياً وعالمياً، واستضافة بلاتنا لبطولة آسيا 2000 دو تأكيد للثقافة العالمية للبنان».

وقال الهراوي: «إن تقاليدنا الاجتماعية وقيمنا الروحية تختزان حراً لا هواة فيها ضد المخدرات، وحق لبنان أعلى تقدم في مكافحة المخدرات، وشهدت انسحاب إسرائيل من الجنوب والبقاع الغربي والجلول، ونحن نؤكد بريد منا الاستسلام لأن يجهده عننا لأننا ضد كل ما هو ضد الحق والكرامة والسلام، لم القضاة يؤكد أنه يضع يده على التسليم، ونحن نؤكد أن لبنان ضحية صراعات المنطقة، وإن يكون لبنان ضحية التسوية في المنطقة لأن سلام المنطقة الحقيقي هو من سلام لبنان».

وختتم من وسائل الإعلام نقل ما في العالم من أخبار النزاعات وماسبها وظواهر الفساد والفساخ وحواثب العنف والارهاب ومظاهر الجوع والفقر والبطالة وتكون البنية، ونشهد في موازاة ذلك تطوع العلوم والتكنولوجيا تطوراً بشكل احدى مفكر هذا العصر، أننا نعو إلى تعاون دولي للبروة الد الحوي لعصر حضاري جديد يقوم على التسليم بما تحقق من منجزات، وعلى التطوع إلى تقدم قسيمي ضمن الكرامة والعيش الآمن، أننا من أجل نزع اسلحة الدمار الشامل، ووقف الصراعات التي تهدد ثروات الأمم، ومن أجل السلام وقد تكون قضيتنا الكبرى جميعاً في العصر الجديد هي انقاذ الديموقراطية،

بيروت - الحياة

أكد رئيس المجلس النيابي نبيه بري أمس أن لا فتية بينه وبين البطريرك الماروني، «عندما استنكر غطرسته حاد الباص في طبرجاً وطلب أن تجسرى التحقيقات وفقاً للاصول تعاطفت معه أما عندما يعتذر عن عدم استقباله للمهنئين بعيد الميلاد تعبيراً عن الاحتجاج في وقت كان القضاة يؤكد أنه يضع يده على التسليم، ونحن نؤكد أن لبنان ضحية صراعات المنطقة، وإن يكون لبنان ضحية التسوية في المنطقة لأن سلام المنطقة الحقيقي هو من سلام لبنان».

وختتم من وسائل الإعلام نقل ما في العالم من أخبار النزاعات وماسبها وظواهر الفساد والفساخ وحواثب العنف والارهاب ومظاهر الجوع والفقر والبطالة وتكون البنية، ونشهد في موازاة ذلك تطوع العلوم والتكنولوجيا تطوراً بشكل احدى مفكر هذا العصر، أننا نعو إلى تعاون دولي للبروة الد الحوي لعصر حضاري جديد يقوم على التسليم بما تحقق من منجزات، وعلى التطوع إلى تقدم قسيمي ضمن الكرامة والعيش الآمن، أننا من أجل نزع اسلحة الدمار الشامل، ووقف الصراعات التي تهدد ثروات الأمم، ومن أجل السلام وقد تكون قضيتنا الكبرى جميعاً في العصر الجديد هي انقاذ الديموقراطية،

جدة قوله أن صفيير بطريرك لبنان لا الموارنة فقط بري: نبقى نقطة قوة إذا حافظنا على وحدتنا الوطنية

الرئيس مبارك من أهم الخطوات، وتطرق إلى المفاوضات وتوقفها على المسارين السوري واللبناني، متهماً «إسرائيل» بعرقلتها، وبمحاوله تسخير الوضع والتفتيش عن نقطة ضعفه، وقال: «إذا كانت تعثرنا لبنان نقطة ضعف، نقول لها أننا نقطة قوة وفي ايدينا أوراق عدة شرط أن نحافظ على وحدتنا».

الوزير النيابي حسان حشاد: مواقف صفيير

بيروت - الحياة

استقبل البطريرك الماروني الكاردينال نصرالله صفير في مكتبه أمس على التوالي وزير الدولة ياس حنا والنائب ميشال فرعون ونائب رئيس المجلس العام الماروني ربيع الخازن، وعرض مع كل منهم التطورات العامة.

واعتبر الوزير حنا: «أن مواقف البطريرك صفير في الصوت الصارخ الذي يصرخ من استمرار عن شاعر الناس باعتباره مركز مرجعية وطنية تحمل موميم وهذا لا يشكل تعاطياً في السياسة، ومن نظره إلى الوضع الأمني قال: «أن إسرائيل غير قادرة على التحرك بواسطة طيرانها واسلحتها القديمة بعد اتفاق نيسان (أبريل)، إذا فهي تتحرك من خلال الضعفاء، في الجبهة الداخلية، وأشار إلى أنه متفائل بالاستقبال إثر ما حققه الرئيس رفيق الحريري في مؤتمر واشنطن وبعد إعلان الحكومة عام ١٩٩٧ سنة المصالحة الاجتماعية».

وتنمى النائب فرعون: «أن يكون بين اللبنانيين جميعاً في السنة الجديدة حوار جدي وإيجابي، إذ لا خلاف بين أحد على الأمور المصرية، ونشجلى ذلك من خلال حوار دائم بين الأطراف كافة، وعن مواقف البطريرك صفير قال: «أننا نترقب مواقفنا وننتظر مواقف البطريرك حيال الأمور السياسية وغيرها».

فرصة لن تتكرر للبيع

بشاطي المعمورة بالأسكندرية قطعة أرض فضاء ناصية ٧٥٦ م٢ الوحيدة المتبقية أمام البحر وأمام السنترال المخابرة القاهرة ت: ٥٩١١١٦٩ - ٥٩١٢٩٩٣



Calber
CRAFTED IN SWITZERLAND
KALBER
CRAFTED IN SWITZERLAND
مختبر باغيش
ATYVA
ATYVA

آخر أخبار عالم العقار في '96



أحدث إنجازات شركة بيماد مجمع الريم السكني - نوحة الحص بدأت شركة بيماد بتسليم الشقق في مجمع الريم السكني في نوحة الحص ببلاتن، وذلك بعد الانتهاء من طابقين بثمانين وقرناتين، في وقت سابق من العام الجاري، ليصبح عدد المباني التي أنجزتها خلال عام 96 9 مباني تبلغ مساحته 5350 2م 18,275 2، وتحتوي على 98 وحدة سكنية تم تسليمها في 9,7 مليون دولار أميركي. ويتوقع أن يتم تسليمها قريباً، وتقدم إلى جميع المواطنين، وموفقاً، على حالة الأمعدة. وبهذا المشروع، يرتفع عدد المباني التي أنجزتها شركة خلال العام المنصرم إلى 13 مباني، بمساحة إجمالية تبلغ 27,570 2م، بقيمة تصل إلى 14,8 مليون دولار أميركي. علماً بأن الشركة تخطط لتسليم 4 مباني أخرى في العام القادم، وبقيمة المائسة تتقدم شركة بيماد بابتين متميزتين إلى جميع المواطنين، وتقدم لهم عاماً سعيداً ومزدهراً وموفقاً، على حالة الأمعدة.

السلك القنصلي

وخلال لقاء الفعل القنصلي، قال الرئيس الهراوي «أن السياسة الإسرائيلية لا تتشرب بالخير وبعد محادثات في واشنطن على أساس التوصل إلى السلام العادل والشامل إذ بنا نغالب بأن كل شيء توفيق لكن هذا لا يعني أن عجلة لبنان يجب أن تتوقف مع السياسة المتبعة في إسرائيل، ويجب أن نعلم جميعاً أن الخطر الاقتصادي الوحيد في المنطقة على إسرائيل هو لبنان لا غير».

وأضاف: «أن العلاقات والتعامل شيء والسلام شيء، فلا يمكننا أن نفتح للمواطنين اللبنانيين والعرب من وراهم بعد الذي حصل في نيسان (أبريل) السابق أن إسرائيل تقصر الخير للبنان وللبلد الشقيقة، مشيراً إلى «تراجع العلاقات الاقتصادية والثقافية بين إسرائيل ومصر نتيجة السياسة الإسرائيلية».

وختتم: «أننا نأمل أن يبن الله علينا بالسلام نقول أن لا الغارات على الجنوب ولا الاعتداء على حافظه طبرجاً ولا أي إخلال آخر بالأمن سيهدد الاستقرار الذي وصلنا إليه، فبواسطة إيجزنتنا الأمنية ولي الشرف أن نكون رئيسها، سنقوى العن السامرة ليبقى لبنان حافلاً بالسلام».

كفتاروزار قباني

وفضل الله

بيروت - الحياة

استقبل مفتي الجمهورية اللبنانية محمد رشيد قباني أمس في دار الفتوى المفتي العام لسورية الشيخ أحمد كفتاروزار قباني، رأس وفد، هذه بانتخابه مفتياً. ثم زار الشيخ كفتاروزار العلامة السيد محمد حسين فضل الله.

الميراث مجلس الأمن

بيروت - الحياة - يراس نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية المهندس ميشال المر اليوم الاجتماع الشهري لمجلس الأمن المركزي في مكتبه في الوزارة، وعلى جدول أعماله تقديم شامل للوضع الأمني في لبنان عقب حادث التفجير الذي استهدف الشهر الماضي حافلة ركاب سورية في منطقة طبرجاً (كسروان).

وكان الوزير المر على قبح أول من أمس من تونس حيث راس الوفد اللبناني إلى المؤتمر السنوي لوزراء الداخلية العرب،

CASIO
بالألوان لرجال الأعمال
In the contest for international deals, Europe is challenging the U.S. lead...
256 KB
128 KB
مفكرة رقمية ملونة CSF-7950
شاشة بالألوان
سهولة قراءة البيانات
تسهيل التشغيل
الرسمات التوضيحية بالألوان
مفكرة رقمية ملونة CSF-7950
شاشة بالألوان
سهولة قراءة البيانات
تسهيل التشغيل
الرسمات التوضيحية بالألوان
مفكرة رقمية ملونة CSF-7950

التقى الرئيس التونسي

الأمير نايف يؤكد استمرار التحقيق في انفجار الخبر

تونس - من رشيد خشانة: أكد الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود في اتصال هاتفي مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، استمرار التحقيق في انفجار الخبر، مؤكداً أن التحقيق مستمر ولن يتوقف حتى يتم الكشف عن ملابسات الحادث. وقال الأمير نايف: «نحن نعلم أن انفجار الخبر كان له تداعيات خطيرة، ونحن نعلم أيضاً أن التحقيق في مثل هذه الحوادث يتطلب وقتاً طويلاً، ولكننا نؤكد أن التحقيق مستمر ولن يتوقف حتى يتم الكشف عن ملابسات الحادث».

وأكد الأمير نايف أن التحقيق في انفجار الخبر هو من مسؤولية الحكومة التونسية، ونحن نعلم أن الحكومة التونسية لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة. وأضاف الأمير نايف: «نحن نعلم أن انفجار الخبر كان له تداعيات خطيرة، ونحن نعلم أيضاً أن التحقيق في مثل هذه الحوادث يتطلب وقتاً طويلاً، ولكننا نؤكد أن التحقيق مستمر ولن يتوقف حتى يتم الكشف عن ملابسات الحادث».

وكان الأمير نايف قد التقى مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى تونس. وخلال اللقاء، تناول الأمير نايف مع الرئيس التونسي موضوع انفجار الخبر، مؤكداً أن التحقيق مستمر ولن يتوقف حتى يتم الكشف عن ملابسات الحادث.

صدام ينتقد مشاركة قوات عربية في تحرير الكويت



الرئيس العراقي خلال لقائه بوزير الخارجية الأمريكي

بغداد - أ. ب. - رويترز: انتقد الرئيس العراقي صدام حسين الدور العربي التي شاركت في تحرير الكويت، وقال: «نحن نعلم أن الكويت كانت تحتل من قبل العراق، ونحن نعلم أيضاً أن الكويت كانت تحتل من قبل العراق».

وأكد صدام: «نحن نعلم أن الكويت كانت تحتل من قبل العراق، ونحن نعلم أيضاً أن الكويت كانت تحتل من قبل العراق».

دمشق تحذر من تفجيرات إسرائيلية

دمشق - أ. ب. - أكرت: تمسك دمشق على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

دمشق - أ. ب. - أكرت: تمسك دمشق على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

دمشق - أ. ب. - أكرت: تمسك دمشق على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وزير خارجية البحرين يلتقي الحجيلان

بين البحرين وقطر: اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة مع وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن مبارك آل خليفة في مقر السفارة القطرية في البحرين، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى البحرين. وخلال اللقاء، تناول الوزيران موضوع العلاقات بين البحرين وقطر، مؤكداً أن العلاقات بين البلدين جيدة ومستقرة.

وأكد الوزيران أن العلاقات بين البحرين وقطر هي من مسؤولية الحكومتين، ونحن نعلم أن الحكومتين لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة. وأضاف الوزيران: «نحن نعلم أن العلاقات بين البحرين وقطر هي من مسؤولية الحكومتين، ونحن نعلم أيضاً أن العلاقات بين البلدين جيدة ومستقرة».

أدوية وأغذية من الإمارات للعراق

بغداد - أ. ب. - رويترز: وافقت حكومة العراق على تلقي الأدوية والأغذية من الإمارات العربية المتحدة، وذلك في إطار عملية إنسانية. وقال وزير الخارجية العراقي: «نحن نعلم أن الأدوية والأغذية من الإمارات هي من مسؤولية الحكومة الإماراتية، ونحن نعلم أيضاً أن الحكومة الإماراتية لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة».

وأكد وزير الخارجية العراقي أن الحكومة العراقية ستقوم بتوزيع الأدوية والأغذية على المحتاجين في العراق. وأضاف: «نحن نعلم أن الأدوية والأغذية من الإمارات هي من مسؤولية الحكومة الإماراتية، ونحن نعلم أيضاً أن الحكومة الإماراتية لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة».

حماس تتعهد مواصلة الجهاد

لندن - «الحياة»: تعهدت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) بمواصلة الجهاد ضد الاحتلال الإسرائيلي، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط. وقال زعيم حماس: «نحن نعلم أن الجهاد ضد الاحتلال الإسرائيلي هو من مسؤولية حركة حماس، ونحن نعلم أيضاً أن حركة حماس لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة».

وأكد زعيم حماس أن حركة حماس ستقوم بمواصلة الجهاد ضد الاحتلال الإسرائيلي. وأضاف: «نحن نعلم أن الجهاد ضد الاحتلال الإسرائيلي هو من مسؤولية حركة حماس، ونحن نعلم أيضاً أن حركة حماس لديها القدرة والكفاءة للقيام بهذه المهمة».

عروسة المطاعم اللبنانية

مرش ١ لندن

منااسبة عيدي الميلاد ورأس السنة تتقدم إدارة مطاعم مرش لندن من زبائننا الكرام بآيات التهاني وأطيب التمنيات بالعيدين السعيدين كما وتقدم لهم كل ليلة سهرة من أحلى السهرات مع باقة من الطيرين والفنانين. وكل عام وانتم بالف خير.

للحجز: 0171-723 0773

مرش ٢

يفتح من الساعة ١٢ ظهراً حتى ٤ صباحاً

للحجز: 0171-581 5434

مرش ٣

يفتح من الساعة ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

للحجز: 0171-724 5024

عصير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

نقض على اغتيال

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

الحركة الإسلامية في

القاهرة - أ. ب. - رويترز: تمسك القاهرة على إسرائيل من أن تتفجرت من الحفاز على أمنها غير متأكد من الآخرين، لأن «دوما» العنف والأرهاب، التي أخلت المنطقة فيها من تستغني أحياناً، واعتبرت أن إسرائيل تخطط لعمليات تفجير جديدة في سورية ولبنان.

وكتبت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية في افتتاحيتها: «تدخلت حكومة دمشق في تفجير إسرائيلي في دمشق، وذلك في إطار عملية عسكرية من المخطط».

سيداتى

بمناسبة انتهاء أول فصل من العالجه الدراسي، يسر مركز المناهلي التربوي دعوتك وأطفالك لتناول الفطور العالمي حيث يهتج أطفالك بالعديد من الألعاب المسليه (قلعة النط، رسم على الوجه، والكثير من الألعاب الأخرى).

كما نقدم سكتش للأسد انلك لا تفوتى الفرصة على أطفالك لتضاه يوم مع ومسلتي مع الشخصيات احييه لديهم!

وذلك يوم الثلاثاء ٢٨ شعبان ١٤١٧ هـ (الوافي ٧ يناير ١٩٩٧ م)

من الساعة ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر

سعر التذكرة للفطور ٧.٥ ريال للكبائ

٣٨ ريال للأطفال (لغاية عمر ٩ سنوات)

لحظة الأطفال: ٣٠ ريال

للحجز الرجاء الاتصال بنا على: ٤٨٨٨١٠٠٠ - ٤٨٢٩٧٥٥

LONGINES

تمتع بشعور التفوق مع لونجفين

لونجفين "كونتوكويت" V.H.P. ... كوارتز، زجاج من الصفيح المقاوم للخدش، ومقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متر.

لونجفين - صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢. LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

شركة الحبيبي التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.

نجل الملك حسين يلقي زيارة لاسرائيل

■ القدس المحتلة - ١ ف ب
حشد الأردن واسرائيل امس خط
طيران مباشرًا ثانيًا بين البلدين
في احتفال لم يحضره أي مسؤول
سياسي أردني.
وكان وفد أردني رفيع
المستوى يضم الأمير فيصل (٣٣
سنة) ثاني أبناء العاهل الأردني
الملك حسين، ووزيري السياحة
والنقل، على رأسه، في زيارة لاسرائيل كان
سيقتح خلالها الخط المباشر
بين حيفا (شمال اسرائيل)
وعمان.
ومثل الأردن في حفلة التشنين
التي أقيمت في مطار حيفا
مسؤولون من الطيران المدني.
وصرح مسؤول اسرائيلي بأن
«الغناء الزيارة يعكس التعمور
الذي شهده العلاقات بين البلدين
أخيرًا».



موظفون فلسطينيون يرسمون في قلب الخليل الحدود الفاصلة بين الإحياء اليهودية والمناطق الفلسطينية (١ ف ب)

شدد على دعم سورية حزب الله خدام: الحرب لن تكون نزهة لاسرائيل

له أخطار كبيرة على المجتمع،
والتهجير العسكري ليس نزهة
مريحة لأحد. إضافة إلى ذلك فإن
العالم قلق والقلق سيكون له دور
أساسي في كبت محاولات
التفجير ولجمها. وعن الوضع
في لبنان قال أنه جيد ومريح.
في لبنان قال أنه جيد ومريح.
ولا تعني ذلك
وقوع حادثة أمنية لا يعني أن
الذخيرة في خراب. ولا تعني ذلك
الحدالة أن الأمن مختل في لبنان.
هذا البلد كان يعيش وضعاً معقداً
لعدة زلات على ١٨ سنة فاستعداد
استقراره وأمنه والوضع مستقر
وهادئ وجيد وليس لدينا أي قلق
على الوضع الأمني في لبنان.
الليثانيون بكل شرائحهم مبركون
أهمية الأمن من أجل استعادة
الاستقرار وتجاوز الحرب
الأهلية.

قبل مباشرة المسؤولين الجدد
مسؤولياتهم (في ٢٠ الشهر
الجاري) وعندما يباشرون هذه
المسؤوليات ويبدئون تقويم
الوضع في المنطقة نستطيع
استنتاج المؤشرات، سواء كانت
سلبية أم إيجابية.
وسئل عن احتمال الحرب مع
اسرائيل فأجاب: «إن العدوان
قائم، لأن الاحتلال يحدد ذاته
عدواناً، أما كيف ستتطور الأمور،
فنحن في سورية قلنا أن السلم
خبائراً وتابعنا العملية السلمية
منذ العام ١٩٧٣. وتابع أن بلاده
تريد متابعة هذه العملية. أما
الليثانيون بكل شرائحهم مبركون
أهمية الأمن من أجل استعادة
الاستقرار وتجاوز الحرب
الأهلية».

المفاوضات، على أساس مرجعية
واضحة هي قرارات مجلس الأمن
٢٢٢ و ٣٣٨ و ٤٢٥ وعلى أساس
ضمن الحقوق الوطنية للشعب
الفلسطيني.
وأضاف أنه في مقابل الأسس
التي عقد عليها مؤتمر مدريد
ومساهمة جميع الأطراف فإن
الحكومة الاسرائيلية تقول لا
لمرجعية مدريد ولا لقرارات مجلس
الأمن، وبالتالي لا للاسحاب. هم
يريدون السلم على أساس الأمن،
أي أن تكون السيطرة والهيمنة
في المنطقة للقوة العسكرية
الاسرائيلية، وهذا غير وارد.
وسئل عن كيفية الوصول إلى
نقطة تقارب بين الموقفين السوري
والاسرائيلي بالنسبة إلى
استئناف المفاوضات، فأجاب: «لا
تستطيع القول أن التصليب
والجمود هما من الجانبين
السوري، لأننا متمسكون أولاً
بالشرعية الدولية والمرجعية التي
قامت على أساسها العملية
السلمية، وبعودة المفاوضات من
النقطة التي توقفت عندها،
وأضاف أن هذا الموقف منطقي
ليس فيه تصليب لأن التصليب
يعني الخروج من المحلول وعما
هو مشروع».

■ رفض نائب الرئيس
السوري السيد عبد الحليم خدام
مطالب رئيس الوزراء الاسرائيلي
بنينامين نتانياهو بـ «وضع حده
لحزب الله اللبناني، وتساعداً
مستى كانت سورية تتلقى
توجيهات من اسرائيل أو غيرها،
مؤكداً دعم بلاده للحزب لأنه
«وطني ويقاوم نفاقاً عن الأرض».
وحذر خدام المسؤولين
الاسرائيليين من أن «التفجير
العسكري (مع سورية) لن يكون
نزهة مريحة لأحد، مشيراً إلى أن
نصرة بلاده إلى استئناف
المفاوضات مع اسرائيل من النقطة
التي وصلت إليها «أم منطق».
وعلى نائب الرئيس السوري
في حديث إلى «إذاعة فرنسا»
النولية، ليل الأحد على مطالبته
الاسرائيليين سورية بضبط
الوضع في جنوب لبنان بقوله
«مستى كانت سورية تقبل تلقي
التوجيهات من اسرائيل أو
غيرها» هي (دمشق) تمارس
سياسة مستقلة ومبنية على
الاعتبارات القومية والكرامة
القومية، مشيراً إلى أن «حزب
الله» في لبنان «حزب وطني
ويقاتل دفاعاً عن الأرض اللبنانية
ومن أجل تحريرها، وبالتالي فهو
يحظى، ليس باحترام سورية
ودعماً فقط بل باحترام جميع
المخلصين ودعماً الحرية أينما
كانوا».

■ في بيان له
تلقته «الحياة» نسخة عنه
«المقاومة الشعبية اللبنانية»
وخبرنا الشعب والحر
الاستراتيجي لاستعادة
وطر المحلل من كل نسب
فلسطين.

وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في استرجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٦



- يُعنيك عن حفظ قصاصات الصحف ويبريك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب، يوفر عليك لمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

- نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكلمات والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

- سهولة الاستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البولينية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.
- إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة» الإلكتروني ١٩٩٦، الذي يحتوي على ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى آب (أغسطس) من هذا العام.
- متوفر لدينا «أرشيف الحياة» الإلكتروني ١٩٩٥ وهو يحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

- الإصدار السنوي الذي سيحتوي على كل ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٦ يُرسل إلى المشتركين في «أرشيف الحياة» الإلكتروني ١٩٩٦ في نهاية شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧.

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر أبل مكنيتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.٠ وما فوق مع لغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

ملصقات في الجامعة العبرية تحض على اغتيال عرفات

■ القدس المحتلة - ١ ف ب
علق طلاب من اليمين المتطرف الاسرائيلي امس ملصقات في الجامعة العبرية في القدس تدعو إلى اغتيال الرئيس ياسر عرفات. وتحمل هذه الملصقات عبارة «اعطوه هاتفاً نقلاً في إشارة إلى اغتيال يحيى عياش خبير المتفجرات في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) بانفجار هاتفاً نقلاً قبل أن تستجيب الاسرائيلية سريعته إليه عبر أحد عملائها».

■ القدس المحتلة - ١ ف ب
غير وزير البنى التحتية الاسرائيلي ارييل شارون امس عن تقديمه لتقليص القطاع الذي يقيم فيه ٤٠٠ مستوطن في الخليل وسط ٢٢ ألف فلسطيني، لتعزيز سراقية اسرائيل المدنية والعسكرية له.
وقال في تصريح إلى الإذاعة الاسرائيلية أن «من الأفضل تقليص القطاع بشكل ٢ في المئة من المساحة البنية للخليل، إذ

شارون يدعو إلى تقليص مساحة الحي اليهودي في الخليل

كانت اسرائيل تريد ممارسة مراقبة مدنية وعسكرية كاملة، وأضاف أن اسرائيل ستستفيد من هذا الحل على ثلاثة أصعدة هي تأمين حرية العبادة (في الحرم الإبراهيمي) وتخفيف أخطار مواجهات (بين المستوطنين والفلسطينيين) وإبقاء قوات محدودة في المكان، واستند في قائلته أن «على اسرائيل أن تحتفظ بحق التحرك في حال الضرورة».

■ عمسان - ١ ف ب - طالب زعيم الحركة الإسلامية في اسرائيل الشيخ عبد الله نمر برويش الدول العربية كافة بربط الخطيب مع الدولة العبرية باستعدادها لدعم استحقاقات السلام لكنه أكد ضرورة التحاور مع حكومة بنينامين نتانياهو. وقال برويش في لقاء مع الصحافيين امس في عمان بحضور وزير الإعلام الأردني مروان ممشي: «أقول للشعب والدول العربية كمسلم عربي

الحركة الإسلامية في اسرائيل تؤيد استمرار الحوار مع حكومة نتانياهو

فلسطيني: قبل أن تدفع اسرائيل تكون هناك أي علاقات تسير نحو التطبيع مع اسرائيل. وتابع: «على اسرائيل أن تعرف أن بوابة الانفتاح على العالم العربي تأتي من دفع استحقاقات السلام للفلسطينيين». وأكد أهمية الحوار مع حكومة نتانياهو سعياً إلى انتزاع انسحابات اسرائيلية ولو من شبر واحد في عهد نتانياهو، من أجل كسر استراتيجيته أرض اسرائيل الكبرى».

■ عمسان - ١ ف ب - طالب زعيم الحركة الإسلامية في اسرائيل الشيخ عبد الله نمر برويش الدول العربية كافة بربط الخطيب مع الدولة العبرية باستعدادها لدعم استحقاقات السلام لكنه أكد ضرورة التحاور مع حكومة بنينامين نتانياهو. وقال برويش في لقاء مع الصحافيين امس في عمان بحضور وزير الإعلام الأردني مروان ممشي: «أقول للشعب والدول العربية كمسلم عربي

تهدد بمحاولة لقلب نظام الحكم في العراق
الاعدام لخب
الجماعة الاس

موريتانيا: تغيير وزير
الداخلية والخارجية

فرخان في ليبيا

مراقباً أوروبا

فنية قصرة التره

الان يؤكد حضوره التره

الهراري

الهراري

الهراري

الهراري

الهراري

الهراري

الهراري

الهراري

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

تنسيق مغربي - جزائري لمراقبة الحدود

ولي العهد المغربي
يشد على الحريات والحوار

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

مهم باعتقال صناعي

شاليكا شفيلى لم يبحث في القاهرة مساعدات عسكرية لجيران السودان

القاهرة - من أشرف الفقي
أكد رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة جون شاليكا شفيلى أن مساعدات عسكرية للسودان لم تبحث في القاهرة بعد ظهر أمس. شفيلى، الذي حضر اجتماعاً مشتركاً مع مسؤولين مصريين في القاهرة، قال إن مصر لا تملك القدرة على توفير مثل هذه المساعدات. وأضاف أن مصر لا تملك القدرة على توفير مثل هذه المساعدات.

الخرطوم تعتبر أريتريا أعداء العرب

تونس - الحياة
اعتبر وزير الداخلية السوداني الجديد، محمد عثمان، أريتريا أعداء العرب. وقال عثمان في كلمة ألقاها في الخرطوم، إن أريتريا تسعى إلى إضعاف العلاقات العربية في السودان. وأضاف أن أريتريا تسعى إلى إضعاف العلاقات العربية في السودان.

الهندي - الحياة : السودانيون ابتعدوا عن الحكومة والمعارضة

باريس - من أرليت خوري
أكد الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني، الشريف زين العابدين، أن السودانيين ابتعدوا عن الحكومة والمعارضة. وقال الشريف، إن السودانيين ابتعدوا عن الحكومة والمعارضة.

اتهموا بمحاولة لقلب نظام الحكم مصر: الاعداء لخمس من الجماعة الاسلامية

القاهرة - من محمد صلاح
أكدت محكمة أمن الدولة في القاهرة، أمس، أن خمسة من أعضاء الجماعة الإسلامية، المتهمين بمحاولة لقلب نظام الحكم، هم أعداء مصر. وقالت المحكمة، إن هؤلاء الخمسة هم أعداء مصر.

في ليبيا

تفرد المبعوثون الليبيون في ليبيا، أمس، بزيارة إلى ليبيا. وقال المبعوثون، إنهم سيقومون بزيارة إلى ليبيا.

كامري ٩٧ ... الآن ... بسعر ٩٦

١٥٩٩

ريال فقط شهرياً



مدة التقسيط ٤٢ شهراً

الموديل	السعر النقدي	الدفعة الأولى	القسط الشهري
XLi	٥٤,٩٩٠	١,٥٩٩	١,٥٩٩
GLi	٦٢,٩٩٠	١,٨٩٩	١,٨٩٩

إنها فرصكم الآن لامتلاك السيارة التي حصلت جوائز الجودة الفائقة في جميع أنحاء العالم. تويوتا كامري، سيارة العائلة المفضلة الآن في جميع أنحاء المملكة، متوفرة بأقل الأقساط مع ضمان لمدة ثلاث سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كم أيهما يأتي أولاً، بالإضافة إلى برامج التقسيط الميسرة. تفضلوا بزيارة أقرب مركز تويوتا لتجربة قيادة كامري ٩٧ بأنفسكم.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على الرقم المجاني ٠٠١٣ - ٢٤٤ ٨٠٠

• يجب أن يتناسب القسط مع الراتب • الأسعار قابلة للزيادة دون إشعار مسبق • السعر لا يشمل مصاريف النقل وقيمة اللوحة والإستمارة • الكمية محدودة

شركة عبد اللطيف جميل للإستيراد والتوزيع المحدودة

تويوتا

القاهرة - الحياة
أكد الحامي المصري متصرف الزيات عضو هيئة الدفاع عن المتهمين في قضية العنف الليبي في مصر، أنه حضر أول من أمس جلسة تحقيق في مقر النيابة أمن الدولة العليا للدفاع عن الحامي مصطفى محمود قاسم في قضية اتهامه فيها الأخير بالمشاركة في خطة الهجوم على قصر المنزه في مدينة الاسكندرية.

وبين المتهمين في القضية عدد من أعضاء تنظيم «الجماعة الإسلامية» بينهم قائد العملية أحمد اسماعيل الشيخ، وقال الزيات أن الحامي قاسم عرض على النيابة في وقت سابق، إلا أنه رفض الادلاء بأقواله إلا في حضور الزيات.

ولفت الزيات إلى أن مكرهة التحريات التي قدمتها أجهزة الأمن إلى النيابة، والتي عرضت على المتهم والدفاع، تضمنت اتهامات تتعلق بنقل قاسم معلومات وتكليفات بين أعضاء التنظيم داخل السجون وخارجه مستغلاً صفة كعالم، وأضاف أنه تورط في تسهيل إجراء مقابلات في مقر نيابة أمن الدولة في «صاحبة مصر الجديدة» بين قائد العملية وأربعة من أعضاء التنظيم كانوا يذهبون إلى النيابة لتلقي معهم في قضايا أخرى، وأنه تمت خلال تلك المقابلات مناقشة أمور تنظيمية من بينها الأعداد للعملية. وأضاف الزيات أن الاتهامات شملت أيضاً اتهام قاسم بترتيب موعد في مقر النيابة مع أحد أعضاء التنظيم كان من المقرر أن يتسلم خلاله أموالاً مرسلة من الخارج للانطلاق على نشاط التنظيم. وأشار إلى أن المذكرة أكدت أن أجهزة الأمن كانت ترافق تحركات المتهمين وترصد نشاطهم منذ الإعداد للعملية، وأنه تم القبض على جميع المتهمين في القضية بعد اكتشاف أركانها وقبل أن يشرع المتهمين في تنفيذ أي من مخططاتهم. وذكر الزيات أن دفاعه في القضية أنصب على كون القضية تقتصر على أدلة دامغة ضد المتهمين، واقتصر على ملء ما في أقوال للمتهمين من اعتراضات، وشكك الزيات في صدقية هذه الاعترافات، ورجح أن لا تحال القضية على محكمة مدنية.

القاهرة - الحياة
أكد الحامي المصري متصرف الزيات عضو هيئة الدفاع عن المتهمين في قضية العنف الليبي في مصر، أنه حضر أول من أمس جلسة تحقيق في مقر النيابة أمن الدولة العليا للدفاع عن الحامي مصطفى محمود قاسم في قضية اتهامه فيها الأخير بالمشاركة في خطة الهجوم على قصر المنزه في مدينة الاسكندرية.

وبين المتهمين في القضية عدد من أعضاء تنظيم «الجماعة الإسلامية» بينهم قائد العملية أحمد اسماعيل الشيخ، وقال الزيات أن الحامي قاسم عرض على النيابة في وقت سابق، إلا أنه رفض الادلاء بأقواله إلا في حضور الزيات.

ولفت الزيات إلى أن مكرهة التحريات التي قدمتها أجهزة الأمن إلى النيابة، والتي عرضت على المتهم والدفاع، تضمنت اتهامات تتعلق بنقل قاسم معلومات وتكليفات بين أعضاء التنظيم داخل السجون وخارجه مستغلاً صفة كعالم، وأضاف أنه تورط في تسهيل إجراء مقابلات في مقر نيابة أمن الدولة في «صاحبة مصر الجديدة» بين قائد العملية وأربعة من أعضاء التنظيم كانوا يذهبون إلى النيابة لتلقي معهم في قضايا أخرى، وأنه تمت خلال تلك المقابلات مناقشة أمور تنظيمية من بينها الأعداد للعملية. وأضاف الزيات أن الاتهامات شملت أيضاً اتهام قاسم بترتيب موعد في مقر النيابة مع أحد أعضاء التنظيم كان من المقرر أن يتسلم خلاله أموالاً مرسلة من الخارج للانطلاق على نشاط التنظيم. وأشار إلى أن المذكرة أكدت أن أجهزة الأمن كانت ترافق تحركات المتهمين وترصد نشاطهم منذ الإعداد للعملية، وأنه تم القبض على جميع المتهمين في القضية بعد اكتشاف أركانها وقبل أن يشرع المتهمين في تنفيذ أي من مخططاتهم. وذكر الزيات أن دفاعه في القضية أنصب على كون القضية تقتصر على أدلة دامغة ضد المتهمين، واقتصر على ملء ما في أقوال للمتهمين من اعتراضات، وشكك الزيات في صدقية هذه الاعترافات، ورجح أن لا تحال القضية على محكمة مدنية.

القاهرة - الحياة
أكد الحامي المصري متصرف الزيات عضو هيئة الدفاع عن المتهمين في قضية العنف الليبي في مصر، أنه حضر أول من أمس جلسة تحقيق في مقر النيابة أمن الدولة العليا للدفاع عن الحامي مصطفى محمود قاسم في قضية اتهامه فيها الأخير بالمشاركة في خطة الهجوم على قصر المنزه في مدينة الاسكندرية.

وبين المتهمين في القضية عدد من أعضاء تنظيم «الجماعة الإسلامية» بينهم قائد العملية أحمد اسماعيل الشيخ، وقال الزيات أن الحامي قاسم عرض على النيابة في وقت سابق، إلا أنه رفض الادلاء بأقواله إلا في حضور الزيات.

ولفت الزيات إلى أن مكرهة التحريات التي قدمتها أجهزة الأمن إلى النيابة، والتي عرضت على المتهم والدفاع، تضمنت اتهامات تتعلق بنقل قاسم معلومات وتكليفات بين أعضاء التنظيم داخل السجون وخارجه مستغلاً صفة كعالم، وأضاف أنه تورط في تسهيل إجراء مقابلات في مقر نيابة أمن الدولة في «صاحبة مصر الجديدة» بين قائد العملية وأربعة من أعضاء التنظيم كانوا يذهبون إلى النيابة لتلقي معهم في قضايا أخرى، وأنه تمت خلال تلك المقابلات مناقشة أمور تنظيمية من بينها الأعداد للعملية. وأضاف الزيات أن الاتهامات شملت أيضاً اتهام قاسم بترتيب موعد في مقر النيابة مع أحد أعضاء التنظيم كان من المقرر أن يتسلم خلاله أموالاً مرسلة من الخارج للانطلاق على نشاط التنظيم. وأشار إلى أن المذكرة أكدت أن أجهزة الأمن كانت ترافق تحركات المتهمين وترصد نشاطهم منذ الإعداد للعملية، وأنه تم القبض على جميع المتهمين في القضية بعد اكتشاف أركانها وقبل أن يشرع المتهمين في تنفيذ أي من مخططاتهم. وذكر الزيات أن دفاعه في القضية أنصب على كون القضية تقتصر على أدلة دامغة ضد المتهمين، واقتصر على ملء ما في أقوال للمتهمين من اعتراضات، وشكك الزيات في صدقية هذه الاعترافات، ورجح أن لا تحال القضية على محكمة مدنية.

**الدولار *
في سوق لندن**
(١٧.٣٠ توقيت لندن)

بين الرئيس والحكومة والبرلمان، رفض توسيع الاعتراف بالخرافات والفتنة السياسية الداخلية والفتنة على المواقف من السياسة الخارجية حيث يوجد اجماع على توسيع الحلف شرقاً وغرباً، بتملكه العسكرية من رؤساء الحلف ضراً ببعضها البعض سياسياً (1991) وقد يونيو عام جيران أشبه بجيران في أوروبا.

وأشار استر جيمسكي في
معرض الرئيس، له صلة بكونها
مفكولة، ولا علاقة له البلد
العملية الجراحية التي أجري
لحسن قبل شهرين.

کیون
موسکو

يتم إلى الصحافيين قبل البدء
هدف المقاصد أو الهدف
الذي نرجو من الاتفاق أن
الطابعي آدم علي رحيم
الاسلامية سعيد عبدالله (مدير)
٢٣ كانون الأول (ديسمبر)
في مصادر صايفين ان جد
يقتضون ايضا صفة الاختلاف
القوات المسلحة بما فيها الج
الاسلامية اضافة الى سة

DE

**LIVE
SO**

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



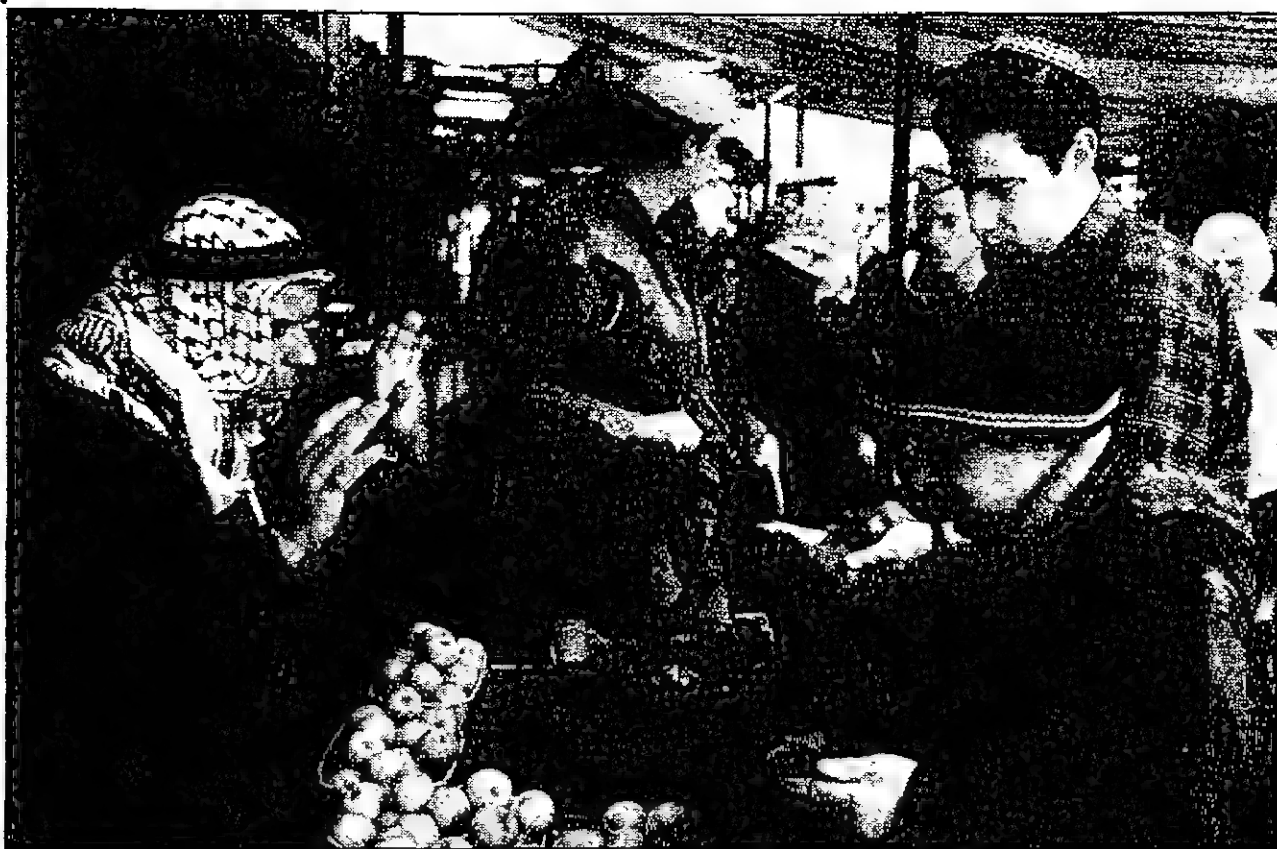
سيارات مرسيدس

فئة

The image shows two Mercedes-Benz vehicles. The top car is a G-Class (G-Wagen), a small, boxy off-road vehicle with a license plate that reads 'G-class'. The bottom car is an SLK (R107), a two-seater convertible with a license plate that reads 'SLK'.

جدة طريق المدينة كيلو ٦ هاتف: ٦٦٥٢٣٣٣٤ تر
 كيلو ١٤ هاتف: ٦٥٥٠٩٤٢ /

إبراهيم الجفايه واخوانه



مستوطن يهودي يشتري الخضار من تاجر فلسطيني في الخليل (أ. ف. ب)

ويأتي اتفاق التبادل الحر بين كندا وإسرائيل أساساً ضمن إطار استراتيجيتها لتبنيها الحرب لتتسبب الصادرات كوسيلة لتفعيل الاقتصاد الكندي وخلق فرص العمل في السوق المحلية التي تعاني من ارتفاع نسبة البطالة خصوصاً أن الصادرات تشكلت نحو ٣٧ في المئة من إجمالي الناتج المحلي أي نحو ١٩٦ بليون دولار أميركي. ويذكر أن الاتفاق الكندي - الإسرائيلي كان أحد ثلاثة اتفاقات مبرمة سعت الحكومة الكندية إلى عقدها أخيراً بهدف تنشيط صادراتها، وجاء الاتفاق الثاني في إطار اجتماعات منظمة التجارة الدولية التي عقدت في سغافورة في وقت سابق من العام الماضي فيما هدف الاتفاق الثالث إلى تحرير التبادل التجاري بين كندا والتشيلي.

اضافية لمعالجة وتوزيع الغاز. وطبقاً لأحد رجال الأعمال الكنديين، تبني الشركات الكندية أمانها على سلسلة من الاختراقات المهمة التي حققتها تلك الشركات في السوق الإسرائيلية وأبرزها شركة «ميفيل كوستركشن» التي فازت مطلع العام الماضي بعقد قيمته ٢٥٠ مليون دولار أميركي لبناء مركز شالوم في تل أبيب وهو ثالث أكبر مجمع تجاري في العالم. لكن الشركات الكندية تتركز خصوصاً في السوق الإسرائيلية حيث سعت الحكومة الكندية إلى تعزيز صادراتها من خلال إقامة مشاريع مشتركة مع الشركات الإسرائيلية والاعتماد على العلاقات الدبلوماسية في إقامة مشاريع مشتركة مع إسرائيل وكل من دول الاتحاد الأوروبي (منذ عام ١٩٧٥) وعند كسب من دول أوروبا الشرقية (منذ عام ١٩٩٣).

وشهدت المصادرة في الوقت نفسه على أهمية الدور الحزري الذي لعبته المصادرات الخاصة بالصادرات الكندية في زيادة نسبة ٢٩ في المئة في صادراتها وزيادة مصادرة ٤٩ في المئة حيث بلغت قيمتها في ١٩٩٥ نحو ١٦٠ مليون دولار أميركي فيما ارتفعت الواردات الكندية وأهمها المس والمعدات الكهربائية بنسبة ٣٢ في المئة وبلغت قيمتها في ١٩٩٥ نحو ١٨٠ مليون دولار. وأرجعت المصادرة الرسمية إلى جملة من العوامل أبرزها ارتفاع معدلات الهجرة والسلام وارتفاع معدلات الهجرة اليهودية فضلاً عن تمكن إسرائيل من إعادة العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع نحو ٤٠ دولة من دول العالم في نهاية العام قبل الماضي وتحول السوق الإسرائيلي إلى مركز مالي مهم في الشرق الأوسط.

كندا تبدأ العمل باتفاق التبادل الحر مع إسرائيل وتعد بمنح السلطة الفلسطينية تسهيلات مماثلة

□ مونتريال - من محمد خالد

لحل الخلافات المحتمل أن تنشأ بينهما ضمن إطار الترتيبات الجديدة، لكنه تجاهل ما أثاره الاتفاق في حد ذاته من جدل شديد. التفاوض راجح بين اتهم كندا بالانحياز إلى مسار السلام في الشرق الأوسط نتيجة عدم ربط مبادرتها الاقتصادية بشرط إحراز تقدم في المفاوضات السلمية إلى التمسك بالوعي العربي بتشويه السياسة الخارجية لكندا. واتخذت كندا في أحد أهم عدد من الأكاديميين وأساتذة الجامعات الكندية، وبعضهم من أصل عربي، ضمن كتاب مفتوح طالب الحكومة والبرلمان الكنديين بتجميد المصادرة على اتفاق التبادل الحر بين كندا وإسرائيل إلى حين يتم تحقيق تقدم على مفاوضات على صعيد عملية السلام في الشرق الأوسط.

وشهدت المصادرة في الوقت نفسه على أهمية الدور الحزري الذي لعبته المصادرات الخاصة بالصادرات الكندية في زيادة نسبة ٢٩ في المئة في صادراتها وزيادة مصادرة ٤٩ في المئة حيث بلغت قيمتها في ١٩٩٥ نحو ١٦٠ مليون دولار أميركي فيما ارتفعت الواردات الكندية وأهمها المس والمعدات الكهربائية بنسبة ٣٢ في المئة وبلغت قيمتها في ١٩٩٥ نحو ١٨٠ مليون دولار. وأرجعت المصادرة الرسمية إلى جملة من العوامل أبرزها ارتفاع معدلات الهجرة والسلام وارتفاع معدلات الهجرة اليهودية فضلاً عن تمكن إسرائيل من إعادة العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع نحو ٤٠ دولة من دول العالم في نهاية العام قبل الماضي وتحول السوق الإسرائيلي إلى مركز مالي مهم في الشرق الأوسط.

ووضعت كندا رسمياً اتفاق التبادل التجاري الحر، الذي وقّعه مع إسرائيل، موضع التنفيذ اعتباراً من أول كانون الثاني (يناير) الجاري. وقال مدير شؤون التجارة الخارجية الكندي أرت أيلفون إن «تجاري مفاوضات مع السلطة الوطنية الفلسطينية مع الضفة الغربية وقطاع غزة تسهيلات تجارية مماثلة».

وأعلن أن اتفاق التبادل الحر الذي وقع عقب مباحثات مكثفة بين ممثلين كنديين وإسرائيليين استمرت قرابة عامين سيسمح للشركات الكندية ذات القدرات التصديرية التنافس على قدم المساواة مع نظيراتها في الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي المرتبطة منذ وقت طويل باتفاقيات مشابهة مع إسرائيل. وقال الوزير الكندي في بيان رسمي مقتضب صدر في أوتاوا الأسبوع الجاري: «إن الاتفاق الذي يعتبر أول اتفاق من نوعه يفتح كندا خارج أسواقها الاقتصادية في القارة الأميركية سيسهم في تعزيز العلاقات الاقتصادية القائمة بين كندا وإسرائيل ويضع حركة الصادرات الكندية من خلال خلق فرص جديدة أمام الشركات الكندية في الأسواق الدولية من خلال مشاريع مشتركة تقيمها مع الشركات الإسرائيلية».

وتضمن الاتفاق إلغاء التعرفة الجمركية على جميع المنتجات الصناعية ذات المنشأ الكندي والإسرائيلي بآلي فوري، لكنه استثنى نسبة السبعين بالمئة من المنتجات الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

وأشار أيلفون إلى أن الجانبين توصلا إلى آلية ملزمة، وألقى الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.

والتي الاتفاق، أو خفض بدرجة كبيرة، التعرفة الجمركية على مجموعة من المحاصيل الزراعية التي تشمل بالنسبة إلى كندا الحبوب بأنواعها المختلفة والحمضيات والسكر والتبغ والمخدرات والكحولية فضلاً عن المنتجات الغذائية الجاهزة واستثنى اتفاق الطرفين منتجات الألبان والدواجن والبيض التي تخضع في الأثرى لمفاوضات لاحقة.



ميكرو فيلم
جريدة الحياة
١٩٩٥-١٩٨٨

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

المزيد من المعلومات الإتصال ب:

المزيد من المعلومات الإتصال ب:

ضائقة اجتماعية وركود نسبي وارتفاع معدل البطالة على رغم الايجابيات والجهود المبذولة للنهوض بالبلاد



5

معدل كفاية الأموال الخاصة في
الموجودات المرحبة جاهزون
الخاضع لنسبة ١٢ في المئة في
لبنان وفي متوسط عامين ١٩٩٤
و١٩٩٥ (١٥ في المئة في نهاية
أيلول ١٩٩٦).

وتظهر التطورات التي
شهدتها الأوضاع الاقتصادية
والصرفية في لبنان وجود حاجة
لحملة أي توفير مالي، حيث
أضافت لتيكيت متقلب مرحلي
إعادة تابليل الأوضاع وإعادة
إعمار الوطن، ولا بد من أن يتأتى
بعض هذه الورد الإضافية من
النمو الحقيقي للاقتصاد، ويتقل
الحصص المدروسة ما لم تتحقق
معدلات نمو مرتفعة تفوق المعدل
المخططة والمقدرة في في المئة
سنيوياً، ولا بد من أن يتوفر
بعض هذه الورد من ميسار
خارجي وغير قنوات الاستثمار
والإقراض، ويرتبط حجم وثيرة
تنفق الاستثمارات الأجنبية في
لبنان، من جهة، بمناخ الاستقرار
السياسي والاقتصادي، والنقد، ومن
جهة ثانية، بتوفر أوعية وقروض
للاستثمار والتوظيف تكون ذات
مردود محسن، وترتبط قدرة الدولة
على الاقتراض الخارجي بحجم
كاف وبمعدل مقبولة من جهة،
بالموقف ذاته التي اتبنتها على
تسكها، ومن جهة ثالثة،
بالتطور التقني المرحلي في

مقدمة أن السليفاً للمقتضى
والعام والخاص في ٦٦ في المئة
في نهاية أيلول ١٩٩٦، تقابله،
١٩٩٦ في المئة في نهاية
١٩٩٦، إذ أن هذه التسلفات
توسعت بـ ٧٨.٣ في المئة من
زيادة معدل المصارف لفترة
المذكورة، ويلاحظ تأنيساً أن
توظيفات وسلبيات المصارف في
القطاع الخاص والمصارف
والأفراد المصارف في القطاع
والأفراد المصارف في القطاع
المصارف في القطاع، وقد تشكل
في الماضي، ٨٢.٤ في المئة من
إجمالي الموجودات مقابل ٧٤ في
التيه عام ١٩٩٤، ما يعني أن
القطاع وفتن ٩٠.١ في المئة في
الزيادة في مواردها لفترة
١٩٩٦ وأدلت لبنان، وهذا
تطور لا بد من أن يفسر، من جهة
أخرى، أنشراط القطاع المصرفي في
جهود إعادة تأهيل الاقتصاد
الوطني، وذلك من خلال التطورات
التأهيلية، كأكبر تياراً بالتطورات
الأساسية والإيجابية،
وتكوين الاتجاه الثالث والأخير في
توسيع المصارف فوراً وأبصاراً
إستاداً من، إضافة إلى تعزيز
أمواله الخاصة في شكل ديون
أرفقت من ٤١٠ ملايين دولار
أمريكي في نهاية ١٩٩٤
مليوناً في نهاية عام ١٩٩٦،
محسن حرم المصارف على دفع
مستوى مساهمته في عملية

تنتشر الحياة حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهواتكم ذلك أن توزيع الحياة بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة أيضا كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكن الحياة، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

والإعمار، وتأتي معظم الزيادة من
الزجاج غير الموزعة ويخصصها
الأخير من طريق فتح أموال تقديرة
مقابل عمليات إعادة التجهيز
جرت، ويعرضها الأخير عن
طريق زيادة رؤوس الأموال التي
تم الاحتفاظ فيها من مساهمين
معظمهم من خارج لبنان، و
يشير إلى أن هذه الزيادة
الكبيرة في الرساميل (١١٧) في
المئة) انعكست ارتفاعاً في معدل
مساهمة الموجودات (من ٢.٨ في
المئة نهاية ١٩٩٤ إلى ٤.٧ في
المئة في أيلول ١٩٩٦) على رغم
ازدياد إجمالي الموجودات بما
يقارب ٧ بلايين دولار للفترة قيد
الدرس، وبفضل حجم التوظيفات
النسائية في سندات الخزينة، كما
لدى المصرف المركزي مضافاً
إليها الإبداعات قصيرة الأجل لدى
المصارف، فبلغت نسبة تمويل

الوسط هذا الاسبوع

لبنان:
من المسؤول
عن تدهور
علاقة
المسيحيين
بالسلطة
وسورية؟



جفاف مزمن ونمو سكاني مرتفع

حوض النيل:
هل تنفجر
حرب العطش؟

رحلة في حياة
بطل «المصير»
نور الشريف
لـ «الوسط»:
حاربنا بسيف
من خيزران
وكاد «الأخوان» أن
يجتذبوني إليهم



الحرب والسلام بين سورية واسرائيل:
نتانيا هو مهد للمواجهة... وأولبرايت تقرر

النهج الاستيطاني لحكومة نتانيا هو
يقلق الأردن سياسياً واقتصادياً

اليمن: وثيقة أحزاب المعارضة
تعيد الخلاف إلى نقطة البداية

أسلوب جديد لدوائر صنع القرار
مصر: المؤسسات المدنية تتقدم والأحزاب تتراجع

الفنانة المغربية سعاد حميدو:
من أعاد إليها العز بعد... هبوط؟

الرياض: الأسواق الخيرية تنتهي تجارية!

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

قطة إلى ٥٢ ٨٤ نقطة في الفترة
سبها، ونتيجة اندراج اسم شركة
سوليدور، في السورصة إبان
جيم التداول بأسمائها خلال
ثلاثين في السوق الثانوية ٢٤
يون سبها بقيمة ٤٥٣ مليون
لار تقريباً، بالإضافة إلى تولي
راج اسمهم شركات بسفحة
سرى، ومنها المصارف، بعد
سور القانون رقم ٨١
موقع تنظيم التسميات لم
ستقبل القريب في بورصة
بروت، فتتقرب تدريجاً
جيام التداول التي تشهدها
ض البورصات العربية
قائمة.
ويعود ضعف التسهيلات
سورصة إلى المنافسة التي
كلها سوق سندات الخزينة ثم
واحد المرتفعة، بالإضافة إلى
وضع السياسية العامة
قائمة التي انعكست تأخر
تنفيذ عدد من المشاريع العامة
راج في البورصة، ولم
تقاسم أن عدم السماح
مصارف بالدخول مباشرة
سيط إلى راحة البورصة بقر
قاً إضافياً على دعم كثره
سطاء، الذي من المفسر
نظي بسرعة ٣٠ وسيط صر
صندوق المصارف لدى قاعدة
ملاء وتعمق الخلافات بين
فهم وعراقتها

ب النفسي

A black and white photograph showing a group of eleven people standing in front of a large, ornate structure. The structure has a sign at the top that reads "DUTY FREE DIVISION". The group consists of seven men and four women. The men are dressed in suits, and the women are wearing dresses. The structure appears to be a large, decorative display or a piece of furniture, possibly a counter or a display case. The background is dark and indistinct.

● براعية «مجموعة عبد اللطيف جعيل» أقيمت صباح الجمعة ٦ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ بطولة «لكزس» ولف التي اشترك فيها ١٥٦ لاعباً في ٧٣ فريقاً من مختلف طاق المملكة العربية السعودية يتبعون ٥٧ شركة عالمية بل في المملكة.

الصورة لمايكل فونغ المدير العام للمجموعة والتسيد
صعود بركبات المدير العام للكرسي الثاني تمهنة الفريق
سعودي الفائز بالكرسي الثاني في التثبيت العام للبطولة
بإدارة عبدالله المظيري وزميله محمد الخالدي بالإضافة الى
في بالحرس وسعد السبيعي عن شركة «أرامكو» السعودية
في المنطقة الشرقية. وفاز بجائزة المدير العام فريق
وولانه الذي مثله فونغ ويتشاريسون وزميله كيلي لورانس.
وفاز بجائزة المصنفين الفرقي المكون من روني ويوسون
ومايكل رودس من سعودي. مثيلون من غير المصنفين فاز
بجائزة فريق لوتس وفاز بفيغيد ماسنسون وزميله بيتر
تيفنو.

● تعزز مؤسسة «السقاف التجارية» الاشتراك في مرض رمضان السادس في مركز المعارض بجدة، ويأتي بـ اشتراك المؤسسة استعراضاً لسياستها في الحرص على تقديم منتجاتها المميزة إلى الجمهور وعلى الأخص فئات «الليد» الإيطالية التي بلغت شهرتها الآن داخل المملكة العربية السعودية وتعدت إلى خارجها واكتسبت ثقة المستهلك بما تعز به من مميزات وأداء منافسة مما جعلها في متناول الجميع.

A vintage mechanical device, possibly a vacuum cleaner or pump, with a cylindrical body, a handle on the right, and a hose on the left. The device has a dark, textured surface and a label on the front. The handle is curved and appears to be made of wood or a similar material. The hose is flexible and extends from the top of the device. The overall appearance is that of a well-used, old-fashioned piece of equipment.

● أعلن كبار ممثلي وزارة التجارة والصناعة البريطانية طعناً قاتماً «لمهرجان بريطانيا» في البحرين اواخر شباط (ايار) ١٩٩٧.

وسيكمن من اهم فعاليات المهرجان اقامة معرض جودة تصميم البريطاني، وهو اول معرض من نوعه يقام في منطقة الشرق الأوسط ومن الفعاليات الأخرى التي سيستضيفها المهرجان اقامة اسبوع للفن المعماري البريطاني ومعارض للمواد فائقة في تقديم اكالات شعبية بريطانية في الفنادق الكبرى تنظيم برامج ترويجية وتشجيعية للسباحة وتقديم عروض

وأوضحت سوزان وإطسبون، المديرة المسؤولة عن بحرين في وزارة التجارة والصناعة أثناء حديثها مع ممثلي شركات البريطانية التي تشارك في معرض جودة التصميم، خطط التنظيم اسبوع كامل من الانشطة التي تدور حول طابنا.

وأشارت إلى أن معرض جودة التصميم البريطاني سيكون محور جميع الأنشطة التي ستقام في الوقت نفسه.

وقالت: «هناك اهتمام بالغ بمهرجان بريطانيا في البحرين التي جميع أنحاء منطقة الخليج. ويبدو من المؤكد أن وفوداً كثيرة رجال الأعمال ستأتي من بلدان شبه الجزيرة العربية لزيارة البحرين ونحن نسعى إلى إعطائها الفرصة لمشاهدة

الذي يأتي تقديراً واعترافاً بالخدمات الواعدة المتميزة التي لوغراما الشركة في هذا المجال.

وأضاف أن طيارين الشركة قد تمكنوا من تسليع عن كسب التطورات العلمية في هذا الشأن، وتحرص من جانبها على تحديث هذه الخدمات بغية الإواء بأحتياجات المسافرين المختلفة وجعل الهواء تجربة ممتعة على متن رحلاتها الدولية.

وأعرب عن شعور طيارين الخليج، بالفخر والاعتزاز بهذه الأجنحة التي جاء تسليعها للجهود التي تبذلها إدارة الشركة برئاسة السيد أحمد بن سيف آل نهيان الرئيس التنفيذي لطيران الخليج بغرض الإرتقاء بفعاليات السوق الذي تمولكها المستويات العالمية المرموقة في هذا الصدد.

وستسلم أميركان إيرلاينز الطائرات على مدى فترة ١٢ شهراً التي تبدأ الشهر الجاري كما ستسلم فيديكس، نظم خفض الموضاء خلال الفترة العاصية، وكجزء من هذه الصفقة، سيحق لشركة أميركان إيرلاينز بيع طائراتها الإضافية من طراز «ب-١٠» إلى «فيديريال اكسبرس» على مدى السنوات الـ خمس المقبلة.

● عقدت «فوجي فيلم» اجتماعاً لمؤرخيها في الشرق الأوسط في فندق جي. بي. سارويت - دبي، بين ٢٢ و٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٩. حضر الاجتماع ٢٥ مؤرخاً من موزعي «فيلم» في كل من الإمارات العربية المتحدة وعمان وقطر والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية وسورية ولبنان ولبنان وإيران والعراق واليمن وتم التداول في مواضيع عديدة تتعلق بالبحث والمستهلكين في المنطقة بهدف تطوير خدمة «فوجي فيلم» وتوفيرها بشكل أفضل للمستهلك والموزع على حد سواء.

وتزامن الاجتماع مع معرض «فوتوفيجن - ٩٦» في اقليم في المركز التجاري العالمي في دبي. حضره ك. شيراز ممثل «فوجي فيلم» في دبي، ي. كينوكو وس. كاتو من الفرع الرئيسي في طوكيو ومندوبون عن شركة «ميتسوبيشي المحدودة» في طوكيو ومندوبون عن «فوجي فيلم» في الشرق الأوسط.

وعرضت في الاجتماع دراسة شاملة عن «فوجي فيلم»

وتم البحث في أحدث منتجاتها وخدماتها، كما تم تبادل الآراء حول أهدافها في المنطقة سنة ١٩٩٧ مع سبل تطبيقها بنجاح. كما ناقش الحاضرون خطط تسويق خدمات فوتوشوب التصويرية المتقدمة الوسائط من فوجي فيلم، أحدث التقنيات التي تجمع بين التصوير الرقمي والتصوير التقليدي مسلفر هالاند.

● كشفت «مجموعة الرستمياني» عن أبرز فروعها الأصنام في دولة الإمارات، من أهمها التصاريح الاستثمارية العقارية الخاصة في المنطقة الصناعية بأبوظبي. فمعرض المشورح - ١٥ وحدة عقارية الصناعية الصناعية بقيمة ٢٧٠ مليون درهم، والمتمثلة في مساحة الإجمالي ٣٧٠ هكتاراً.

ويعرض تيليغ على المشورح العرض خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته في دبي، على الحد الخامس، قال المدير العام للرستمياني، «معرض جيلس الليرة المتعدد في مجموعة الرستمياني: «منذ إنشائها، مشروع المنطقة الصناعية في الشارقة التي تم تجهيزها بالتكنولوجيا والبنية التحتية المركزية كافة كالماء والكهرباء، والبنية التحتية لكافة الإجمالي بلغت ١٥ مليون درهم، عدا قيمة الأرض التي أقيم عليها المشروع.

وإلى الرستمياني نتيجة لالتزامه مستقيمة تحت منذ عامين لمعركة الوصول إلى الرستمياني أفضل مشروع يتقدم بسهولة الوصول إليه بمراراً ورجوعاً وإقامة مشورح.

وأضاف المدير الرستمياني في هذا السياق: «يمكن للمشورح بعد استكمال جميع على الحدود بين الشارقة، تم تخصيصه لأغراض صناعية فقط، وتعمل المشورح أيضاً ضمن في الطرقات الدولية الجديدة وتصل

الوصول اليه سهلاً من مطار الشارقة او مطار دبي على حد سواء، بالإضافة الى سهولة الوصول الى مينائي خالد وخورفكان البحرين»

■ حصلت شركة «طيران الخليج» على جائزة «الجدارة والاستحقاق» كأفضل شركة جوية في منطقة الشرق الأوسط في توافيق خدمات الشركة للخدمة الحرة على متن الطائرة، وذلك حسب استطلاعات الرأي التي أجرتها مجلة السوق الخليج - «أفريقيا»، وقال السيد صالح هارون رئيس دائرة خدمات الضيافة الجوية في الشركة، بعد استلام الجائزة نيابة عن «طيران الخليج» خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في دبي، «فازت الشركة سابقاً بعدد من الجوائز العالمية في هذا الصدد، وأكد أن طيران الخليج، تولي خدمات صالحة الحرة العناية والاهتمام، وتسمى جادة على أن تطويرها هو أحدث مستجدات واحتياجات العملاء، مما حدا بنا إلى الفوز؛ هذا التكريم العالمي

افضل المنتجات البريطانية.

● أعلنت فيزا إنترناشيونال، المؤسسة الرائدة عالمياً في مجال توفير أنظمة الدفع الاستهلاكي، أسماء الفائزين في السحب الأول من حملتها الترويجية، قيّمها على حساب فيزا، وفاز ٣٢ شخصاً من عالمي بطاقات «فيزا» في المنطقة، بقرصية شراء قيمتها ألف دولار، بالإضافة في شخص آخر من المملكة العربية السعودية فاز بتذكريتي سفر على درجة رجال الأعمال إلى إحدى المدن الأوروبية على متن طيارين الخليج.

❖ أعلنت مجموعة «هولديي إن» العالمية، أكبر مجموعة فنان في العالم تدار تحت اسم أسفني وألفا، تعيين مبرين تنفيذيين جدد في قسميها في آسيا الباسيفيكية والأمريكتين.

❖ ترقية ريتش هانت نائب الرئيس التنفيذي لامتيازات المجموعة العالمية سابقاً ليصبح رئيس القسم في الامتياز في الأمريكتين.

❖ مع الاحتفاظ بمركزه في مجلس إدارة مجموعة «هولديي إن» العالمية.

❖ وطبقاً لما ذكرته مصادر القدر الرئيسي العالمي لمجموعة في أتلانتا، سيكون من ضمن مسؤوليات هانت الاشراف على سلكي التاجر الاقتصادي بين علامتا المجموعة التجارية والعمل على احوال التورات وتخصيصات جديدة على التطوير ومساندة ادارة التورات وتنظمة معلومات الكمبيوتر.

❖ وقت المجموعة المذكورة في مندس نائب الرئيس التنفيذي الذي التقى لجلسة القسم في الباسيفيك، وتسلم مهام جديد مطلع السنة الجارية.

❖ وسيعرف اموند ايوب تقاريره الدورية الى راني ساليغرام نائب الرئيس والمدير العام لقسم آسيا الباسيفيك، وسيترأس اموند عمليات المجموعة وشركاتها الامتياز في جنوب شرق آسيا كما يساعد على تحسين الامتيازات المالية لمجموعة في تلك المنطقة. وسيكون من ضمن مسؤولياته الرئيسية الاشراف على الشؤون المالية وتقنية المعلومات في قسم آسيا الباسيفيك.

ستحصل شركة «فيليرال اكسبريس» (فينيكس) على ١٤ طائرة مستعملة من طراز «دي سي - ١١٠» بالإضافة إلى قطع إمداد وإجراء متبوعة أخرى الطائرات - شركة اميركان ايرلاينز، في مقابل نظم خفض ضووضها، المحركات من نوع 3 Hushkits، ثلاثين طائرة من طراز بوينغ - ٧٧٧ التابعة لـ «اميركان ايرلاينز» - واقل قليل موز، نائب الرئيس الأعلى للعمليات الجوية. ستحصل على هذه الطائرات اذى العريض لنتمكن من مواكبة الزيادة المتنامية في حجم خدمات شحن البريد ومواكبة المطالبات الطويلة الاشد لشبكة «فينيكس العالمية» - وتتابع الطائرات دي سي - ١١٠ - في مستخدمين بالبرية الأولى داخل الولايات المتحدة الاميركية، مع قوانين ونظم Stage 3، وتفي بالشروط الصارمة المتعلقة بفتح المضا.

[illegible]

في مبادرة لتطير الأحزاب العربية

بيان سياسي ختامي يكاد يخلو من السياسة

■ كان بحق حدثاً غير مسبوق، هذا الذي مثله اجتماع ممثلي ٥٧ حزباً عربياً بدعوة من حزب المستقبل، الأرمني في عمان، في الفترة من ١٤ كانون الأول (ديسمبر) إلى ١٦ منه، إذ هي المرة الأولى التي يتعقد فيها لقاء حزبي عربي عام، خلافاً للقاءات الأحزاب الشيوعية والإسلامية والقومية، التي تقع منفردة.

ولما تبدى لنجد الخائف السياسي من
الخطر الذي اشتمل على جواب الخزي
اقتصادي وتربية وثقافية واخرى ذات
صلة بالديموقراطية وحقوق الانسان
في واقع الحال يقول السليمان :
التريدي على مختلف الاسعدة بلغ مداه
حيث استغفلت الفرقة داخل القطر
الواحد، وبذل القطر والاخر، متجهة
حو القطرية والطائفية المذهبية التي
حار غراسها الحديث في اعقاب هزيمة
حزبيران ١٩٧٧. وتهاوت ثوابت الاسلام
على تلكاد تكتل اليوم على حزمها-
رسمة لها الاعداء، ويجلى ذلك في
السعي الاميركي والصهيوني الحديث
حو هويتهما الضاربة من خلال
الشرق اوسطية والتمثال افريقية وتحت
السعي الاوروبي لقائمة نظام متوسطي.
بعد سرخ الخليج والقطر والنفقات
اوسلو وادي عراق فدية الفلاح للقاطنة
التي منعتة واغترافها من
كما زرع سعي امريكا صهيونيا
جديدا لاثار حق مقاومة الاحتلال، فيما
خضت الولايات المتحدة وبول الفك
الاميركي الخطر من الازهاق الحقيقي
الذي تمارسه اليوم حوق الوماض
العربي.
- الى اللون الاميركي ما زال هو
السطحي في منطقتنا هو الراعي الكامل
للكتان الصهيوني وباحسان كامل
والولايات المتحدة تقدم الليل كل يوم
على الحيزان الشريك الكامل كل ليس
لعلمية السلام الاميركية اصلا، بل
للكتان الصهيوني نفسه.
- ارتقى اليكوس سنة الحكم فجاء
مصلحا ببرامجه الانتخابي مؤذنا على
الثوابت الصهيونية في التهام الارض
المحتلة وزرعها بالمستوطنين، وغذ
الخطي على استكمال تهويد القدس.
- هكذا بد ان الشعارات التي رفعت
في مؤتمر مدريد وما تلاها كاذم ترته
رياح اليكوس.
- جاء انعقاد القمة العربية يارقة
امل تستحق واستوجب المخابرة عليها.
- يقدس المؤتمر الموقف الفرنسي

في حين حملته إدارة الرئيس فورد
والعقيدة وما بدا من استغلال نسبي
القرار الأمريكي.

ما زالت أميركا تفرض صهارها
المسومة بقرارات مجلس الأمن على
العراق وليبيا والسودان، وما لم تعمد
الدول المعنية بالصديقة إلى رفع هذه
الحصار عملياً، فإنها سيمتد إلى أقطار
البحر لتهدد بالحصار كل يوم.

حرية الرأي تعترضه الضغوط
والمضايقة من جانب السلطات
الحاكمة، والمتطرفين والأرهابيين على
حد سواء.

هناك ملامح إيجابية تتمثل في
تشوق دول الخليج وضماعات عملية
التسوية التي بدأت في مدريد، وتنامي
حركة حقوق الإنسان وارتفاع صوتها،
وتصاعد الدعوة للشورى
والديموقراطية واحترام المصنوق
الإنشائي، وإننا استمرار الحصة
للإحتلال، وسنذكر التاريخ فمثل هؤلاء
للقاومين في ضرب نظرية الأمن المطلق
وحصانة كل مقاومة للإحتلال.

الشروع التصوري يأتي تحديراً
عن الذات وهوية الإنسان باكرادنا
الثقافة، العقيدة والسنن والتاريخ
المشتركة.

تحريم استعمال القوة لحل
الخلافاات العربية، وبوام السعي
للمصالحة والتمسك بالصلح العربي.

تحريم الحصار العربي، والمقاطعة
العربية لأي قطر عربي.

تصفيقاً لاتخاذ الاستعمار صفاته
في فلسطين ولبنان والجزائر وسبتة
ومليبية والجزر العربية في الخليج
العربي.

الخطابة بانسحاب القوى
الصكرية الأجنبية وخاصة الأميركية.
الفتنة إلى مخاطر التسوية المبينة
على الإنحياز الأميركي الكامل للعدو
الصهيوني.

دعوة القادة العرب لعقد قمة
عاجلة لتدارس سبل مواجهة التوسعية
الإسرائيلية والوقف الفوري لكافة

محمود الريماوي

أشكال التطبيع
تفحليل كتاب المواجهة العربية وتفيد قرائات المفاتحة.

هذه أبرز العناوين التي تعكس الموقف السياسي للأحزاب العربية المشاركة، وللتطبيع الأول الذي يخرج من لمرافق، إن هذا الموقف (في جلته) يستعيد الخطاب القومي والإسلامي كما لبعض التيارات السبارة، ويكاد يضيف جديداً على هذا الخطاب، وعلى حصر الحرس المؤممين على التنويه الإيجابي بالتحديتين السياسية وضرورة صحتها وتمثيلها، إلى أن الخطاب الوارد في البيان يعكس في واقع الأمر جانباً واحداً من هذه التعديلات، خلافاً لما يوحي به المؤذن من شمولية التعميل، ليس فقط لحزب أحزاب عربية كثيرة، مثل حزب الوفد المصري وحزب الاتحاد الاشتراكي العربي وحزب البعث السوري، بل تعكس في أن بعض الأحزاب المشاركة لم تعكس رؤيتها في البيان، سواء الأحزاب الواسطة الأردنية (بالاستثناء عن المستبعد صاحب المبادئ) أو الأحزاب الشيوعية (وتملت بحزب إرمني وحزب لبناني وحزبين سوريين) أو بعض القوى المحافظة، مثل حزب الكتائب اللبنانية، أو الحزب الوطني المصري الحاكم.

وكان أمر لهما أن يتفادى البيان الإسارة إلى مثل هذه التعديلات في المواقف والرؤى السياسية، وخصوصاً في الموقف من التسوية التي يضع البيان تضاداً بينها وبين المقاومة، وحتى هذه الأخيرة فإنها تأخذ فقط طابعاً فلسفياً على رغم أن بعض القائلين بها رجعو، وفقهم هذا الأسلوب، على حال بعض تيارات حماس في غزة.

يعتبر البيان أن عملية السلام أمريكية أصلاً، وهو ما تقول به قوى قومية وإسلامية فحسب. أما الأطراف

العربية التي شاركت فيها قديماً في العملية السلمية لوضع اقتراحات شرعية لها، وانها تستند لقرارات الشرعية الدولية، وأن السلام كان استراتيجي، وبالمفهوم الشرعي الدولية وليس بالحقائق الاسرائيلية اللبنيونية والخصوص، وهذا هو اساس المصطلح، (السوري واللبناني، الذي يشيد به البيان، من الطبيعي في ظل انتشاره السلمي، ان تتغير مفاهيم المقاطعة والتطبيع، و على الاقل ان يكون جدل طبيعي حول هذه المفاهيم.

يذكر البيان ان بعد حرب الخليج وانقضاءات الامم المتحدة في عقد سبعين، المقاطعة العربية متنامية واعترافا، كون لبنان يتناحسها، كما تبين، ثم يتناسى ان المقاطعات العربية - المستندة القائمة في المجتمعات السياسية بل كذلك من اقتراف الرؤى حول اناج الوسائل لخوض المواجهة السياسية - لا ريب ان الاجواء السياسية والثقافية والتفسيرية لا تحمل الى تؤدي الى التطبيع، اي الامر من قبل تمحصل الحاصل، بخصوص التطبيع السياسي، فإن البيان عكست التجربة التي اشاد بها القاعة عكست بصورة اكثر ثقة من البيان العربي شخصين اسما يرتبط التطبيع بتقديم العملية السلمية. القضيتان غير منفصلتان كما يوحي البيان بفصلهما، والامم هو تمحيص الحقوق وارساء السلام علىان (نسبي)، وليس مشاواة التطبيع جملة وتقصيلاً وابدانة انتهاك من كل ما هو اسرائيلي، وفي سائر الظروف...، وهكذا فإن الخطاب للزور الخوف.

عربي وخطاب الإسلام السياسي
التي استعادت منه ما هو من
مبادئها المتشعبة المشاركة
للمحفوظة
أحزاب لا تتفق لهذه القوانين، فقد
الحيث من الحصرات فلا شك أن
الحصارات مرفوضة كعبد، فإن
قائماتها تتطلب الإلتزام بمحددات
سياسية واقتصادية وقانونية، وبالتعامل
معها على الأقل لا تخلف عنها واتكال
بوجهها، فإن من العراق نفسه
يقول إنه ناضى في تنفيذ القرارات
وقبلها وعلى الصلة مما يعني قبوله
فإن البيان يقف
من ذلك.

وتجاهل البيان من ناحية ثانية
أنه ليس هناك من حصران عربي
بمجاميع الليبية والسودانية، ويتضح
لما لو أن هذه الحصران شامل وقيد
الأقرب إلى الخطن أن قدم عسوة
الليبيين لمواصلة الحوار مع المجتمع
العربي، وفي الواقع إنهما يفعلان ذلك...
في البيان أقل وإذائكية من البيان
العربي، مع عسوة الأقطار العربية
لإدانة صلاتها بعملياتها مع طرابلس
والخرطوم، ومن المثلث هنا وهناك، أن
يأتى سياسيا لأحزاب سياسية تتجاهل
القياسات بل لأغراض سياسية
للمهمة، بل تناول العديد من القضايا،
التي لا تقتصر على الحصران الليبية (السودانية)
ولمخلفاتها والحصران العربي على ثلاث
من عربية، ويتساءل المرء ماذا يمكن
أن تفيد الثلاث وشعوبها من
أخلاق لا يسهم في وضع تصورات
خارج سياسة غلبة؟

هناك بحث مسالة في غاية الأهمية
في حقوق وصول الدول والكيانات
بعض الأنوار القومي، فإنها ينطق
بالحق باسم قيادة قوية ملته بتقرير
أوضاعها ذات القوة المحلية، وهذا
نقطة علاوة على أنه غير منطقي، فإن
صحيح أن الدول لا تضمن عربي
شعوبها (هذا هو شعار المؤتمر) ولعمل
استخدام القوة في حل النزاعات، أو

دعوة لعقد قمة عربية جديدة، كما دخل في باب المطامح المبرسورة -والواقعية- لأن هناك أمورا خاصة للاندان بعينها، كعقد المؤتمر الاقتصادي الأخير في القاهرة، والعلاقات التجارية مع دول العالم، وحتى التواجد المؤقت الذي يفترض أن تكونه القوات الأجنبية في سورية... فما العمل إذا كان هذا التواجد حتى يرضى شعبه، ولك في حساب مقالة الأمن القومي، والأمم هو دعوة لعلاقات عربية سلمية ومفكرة الساحة للاستعانة بأية قوات متبينة، ومن الغرب بعد ذلك أنه على المحضون القومي للبيان فلم تبدأ في كسر الجامعة العربية، مؤسسة القومية الأم.

بقي أن المبادرة لعقد المؤتمر ستحق التوثيق الإيجابي، خصوصا أن حربا عربية ناشأت مع حزب الاستقلال، أطلقها وتعهدوا وتكفل بها، والجزيرة الشوقد عند بعض بذوهما تنحصر، كما سبق القول، موقف أحزاب المشاركة، ولا يحكم مواقف أحزاب عارضة في دول تحظر العمل السياسي، وتنظيمات بعينها، ولا تلك التي حالت رويها دون المشاركة، وعلى سبيل المثال فإن حزب واحد من الجن هو الذي ألغى البيت العربي الاشتراكي، وتمثلت من الجزائر وتونس بحزبين لكل منهما.

وإذا انصرف المؤتمر إلى فصوص الأمة، فإنه لم يبق بعض بعض فصولات السياسية-السياسية لهذا الواقع، فخصلة الأحزاب ذاتها. فقد غابت عن البيان أية مراجعة لواقع الأحزاب، عيلى الأخص لظاهرة العزوف المتزايد الاتساق بالجزائر، ومن طرف الجيائل الشابة بالذات، ولعجز الأحزاب الثقاتير في حياة مجتمعاتها، وما تعدى النظم السياسي، على ما ن هذا الأخير لم يكن موضع نجاح. وباستثناء سطر، تدعو إلى إقامة نوعية في السلوك والممارسة، وأفعالا المناهضين لديموقراطية في حياة الأحزاب، فإنها برتلة معافاة، ومطهرة النيل من أصاب الحياة العربية من حثل ووهن، حتى أن البيان لم ينطبق كسالة مشاركة الأحزاب في الحكومات، ووضع صورهات أهدافه كسالة، وكان الممارسة عنى تلكاها وأدائها الاقتران معارضة بعينية.

* كاتب فلسطيني

ذاكرة القرن العشرين

٧ كلتون الثاني (يناير ١٩٣٢)

فشل في انقاذ ألمانيا من الكارثة

كانت اللعبة أشبه بلعبة القط والفأر بين الحلفاء وألمانيا، منذ ظهور النازية لتهاجم الحرب العالمية الأولى. فطاعته كانوا يرددون، ومهما كان الفشل، أن يظلوا الألمان، إضافة إلى إيجارهم على دفع تعويضات خسائر الحرب باقتدار. ولكن الآن قد سددوا على شخص قرر إنتهاء الحرب على كاتين الألمانية كلها قلعة من مخيم فيهم أنهم ما زالوا في مضيعة سنوات قتالهم وثمان وثلاثين ألفاً من خمسينون نزعاً من الانتماء في صفوف الطلعة، الذين جردوا من أرواحهم مع كانوا قد قبلوا به، ما عاين أن في العالم لم لا يكتفهم بقوله، خاصة وأن ما كان لديهم من الإمكانات المالية ما يمكنهم من أن يظلوا ما كان سريعا. ومن هنا، كان قضية التعويضات قد تبنت فعلاً للأن في البداية فإنتهاج سرعان ما اكتشفت مازقاً للطلقاء. وهكذا، على إقناع ألبانيا فإنتهاج بينهم وبين الراعي

[illegible][illegible][illegible]

كشفت الأتاتني في كل أسبوعاً على أي حال، من خلال اكتسبوا، في صفوفهم، الأولى نحو مصالحه الفرنسيين على الوجود في العلاقة الحميمة بين مناعة إعادة بناء من جهة اقتصاد متناجاً من إمكانية حصول ألمانيا. والمحققان أن الألمان مستبدون يران سقط خلال مبالاة إلى تفهم الموقف من بولانكاره التي علت أن، حيث أعلن بولانكاره وبني يصادفها. وهكذا لا التخلي للدفع والموافقة على التفكير هنا، يصادفها فرنسي بولانكاره، ينفذونه التي يستوفون بعد حكم، كحمالة من الشعب

الشرعية لا يصنعها الزمن!

[illegible]

غير قادرين على التعاطي مع حقيقة أن عمر الرواية العربية في الأربعين لم يتجاوز عقوداً قليلة، ولم يغير قادرين أن يتفهموا، وأن يتأملوا، على الأثر، أن الشعر ليس قائماً زماناً مع الرواية وأن عرار (مصطفى وهبي التلي) الذي يترشحن بأدبائه كما حوصروا بحقائق الواقع، لم يكن بالشاعر الذي يمسق الحبال الفنية، وإن أهميته تتخفى، لقص فيما هو خارج الشئ، وخارج النص من حيث هو قيمة، أي فيما هو اجتماعي/ سياسي، فنية أثار التي اصطغ بها هي ليست منحة تلك المكانة، وهي مكانة ليست فنية محضة، وإنما هي محصلة لصفات شخصية، وإن كثيراً من الشعراء كانوا في مستوى عرار الشعري، ولكنهم لم يعيشوا، بالضرورة، كل حياته، ومع ذلك تطرحهم، ولحيه، على نكرهم، الذاتية التاريخية الانفعالية:

ولو أن دارساً (إبراهيم التلي) انكب على عرار ليرسمه من أجل القصيدة العربية (ص 14).

كروم الحلو

■ في أواخر القرن التاسع عشر كتب المفكر الهنغوي فرنسيس ابرامش في «الجنان» وكان بين جميع الهنغويين الآخر إيجاباً بالقرن التاسع عشر وإنازاته العلمية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، مثلاً يقولان «هذا المنحوت، قال فيه: «هوذا لسان هذا القرن الجازي جعل ينشئ ربك القرن البشري بوصوله إلى قمة جبل التمنن بعد مسيرة نحو ستة جيلاً، وهوذا لسان هذا القرن عبثه أخذ ينشد الآن هذه التعمال العظيم بهبوطه في هاوية الوحش (..) فقيس التمنن الذي به قد اتصل الإنسان وهو على قمة الكمال إلى سfondنات شلال الألف الجهنمية لقتل نفسه وفكته بها، وليس التمنن الذي وهو يهتف بوقوف الافراح والغناء

نموذجاً صارخاً يستوي الوحشية الذي بلغته قنينة الحرب والدعوان في هذا القرن؟ ليست الحرب العاليتان الأولى والثانية، ثم حرب فيتنام، أمه سامعة على تفوق غريزة القتل والدعوان والاستئثار في الإنسان في أرواة التعمان والتسامح والسلام، وعلى جعل التقدم العلمي أداة للقهر والجريمة بدلاً من أن يكون سبباً لرفاه ورحمة وسعادة للبشر؟

إن ما تميّزت به حروب القرن العشرين من ضراوة وحشية وسفك للدماء يثير تساؤلات كثيرة حول حقيقة تلكم يد القرن، كما يبحث الكثير من اللقي والخشوف في مستقبل الإنسانية، فعلى رغم كل الإصايب المطمئنة عن السلام الذي في ظل النظام العالمي الجديد لا تزال ذهنية السيطرة والتسلط والعداوات الدولية وراء كل المظاهر الخفية لنهاية الحرب المبراة وإحلال التفاهم الدولي في المآل النهائي.

في النصف الثاني من هذا القرن، حيث ظلت الجيوش تنتهز وتسطع وسط رؤس بشري مخيف وعلى رغم وجود زهاء بليون إنسان على حافة الموت.

وليست الملامح الإحصائية لصورة هذا القرن أقل توحشا من ملامحه العسكرية والدعوانية، فحظا الفقراء والعجمان تزداد باستمران، ويعيش في عالمنا اليوم زهاء ١٠ بليون إنسان تحت خط الفقر، بينما كان عدد هؤلاء ٤٠٠ مليون عام ١٩٧٠ و ٨٠٠ مليون عام ١٩٨٠. وهناك مئة مليون إنسان يعيشون بلا مساكن، و ١٠٠ مليون آخرين يعيشون في الأوكار، ويبيت الصفيح، كل هذا هناك ١٠ بليون أي، ١٢٦ مليون يعانون من سوء التغذية يموت منهم ١٢.٧ مليون طفل سنويا، ويعيش في علنا ١٠ بليون إنسان دون خدمات صحية.

ونشرون مباحا ملوثة أو غير صحية. وينتشر مركز الدخل العالي في ايتي

الآن طولة. أما التوحش اليبسولوجي
والعائدي والعنصري فقد كان السمة
البارزة المميزة لهذا القرن الذي اثمر
الصبونيين والستالينيين والنازيين
والراسباليين والافساريين. هذه
التيولوجيات والقائدات التي اعمت
عالمنا المعاصر في القهر والربيع والدم
مثل شكل انفسادها على هذه التوار
واسطاطا لقمع، على الفكر العلة والحرية
والإنسان وإسقاطه لصالح الفرائز
المنحرفة في الإنسان، تلك المنحرفة في
الانانية والجشع والتسلط والسيطرة
والاستئثار.

هذا كله يدل على شراسة العدوان
التي مارسها وبمارسها انسان القرن
الذي نحن عليه. أجهس انسانا وعلى
الطبيعة وهوانها وماثها وعلى سلامة
الضياء فوق هذه الأرض. ان التوحش
في أشيع صوره وأشكاله، توحش لنح
حين ذاك انفسا هيمنا يترفع العلم
والتكنولوجيا وهيمنا تزيها بالمداد
والقلم. هيمنا تزيها بالمداد

تتغير في العلاقات الإنسانية، وفي علاقة الإنسان بالكون والطبيعة، وفي تحديد غاية العلم والتطور، وعلى مستوى العلاقات الإنسانية يجب أن يسود الخصام والتكافل بدل الصراع والتناحر، وأن يهيمن المثل الإنساني السالح، القائم على القيمة الإنسانية التي كانت حركات التطور، والتمسك إلى سلاح اقتتال بين الأمم والتشويط والطبقات من أجل السيطرة والاستغلال، فامتد من أجل ذلك لصالح الإنسانية جمعاء سينقلب ضد الناس جميعاً، أي ذلك التي يتوهجون أن يماكنهم أن ينعيموا وحدهم بخيرات إنسان، إن ما أتق في هذا القرن على الحرب والسلاح لم يجلب السعادة الإنسانية إلى شعب أو أمة من شعوب وأمم العالم، وهو كان كافياً لإلغاء البؤس الإنساني وإزالتها من الوجود.

وعلى مستوى علاقة الإنسان

[illegible]

لا يضيف شفا نسوي الحضارة إلى
القديمية الزمانية لهذا التماثل، وهو
الفضل الذي يتكرره فيه التاريخ
والأدبولوجيا أكثر بكثير مما
تتشكل به الدراسات العلمية التي
تسعى إلى القبض على سمات التي
التي في ساحة التراكي النوعي.
يفضي أن تقر - وفيه ليس
تقسيم، ولا يعيب الأثر في هذا، بل
الأسباب الفعلية مع اختلاف
الانتماء وانحيازها الأدبي بخلاف
أنواعه على حد ضيق نسبي، وأعلى
الديانات، مهما كانت بعضها
ظلت مختلفة عن الحاصل منجزها
للتحقيق في العمل الأدبي ذاته في
أقطار أخرى، مثل العراق والعراق
وغيرها.

أما الذين يحاولون أن يصنعوا
أبوة غارة في الزمان، فهم يصنعون
عن صلاتهم قائمة لاستعانة ما
يكن أصلًا. أنهم يعتقدون أن الماضي
لا يستمر، بل هو يعظم، ولا يعلمون أن
الماضي يكون في حالة السهوب من
الواقع، وعدم القدرة على مجابهته.

ومحتولة بصورة تنزع عنها مطاوعيتها.
لذا يشتاقون يربون خلق شرعية، ينبغي
أن يشتاقوا إلى حاضرهم ومستقبلهم
بأن يستقلوا في الماضيهم القريب، لأنهم
الإمامة، يستحقونها، هي ما ينبغي أن
يتمتع بالشرعية، لأن الإمامة في الماضي،
في محاولة لاستعادة الدين ففسد.
السليمان أن تحول طاقة الدين باتجاه
العلماء لأن نحن إلى رواية ومستوى
ما حققته أميركا اللاتينية، أو تونس
وتتمتع وتستغل في شغل يورس وليس
لربك كيلة للحياة، أو لفظة متقلبة من
لظرو الإصرار، ومتعلقة من أسرار
النملجية.
الدين إلى الماضي جميل، ولكنه
ضيق وصغيري لا يدفع فيه، بينما
الدين إلى المستقبل نحن مشتغل
لأنه مستهلك من الحياة في أكثر
رجائها توتراً وحدة وهدئة.
في الدين إلى المستقبل أنت ملزم
لنقل، لكنه ليس قلقاً مريضاً، أنه القلق
الخلق.
* كاتب أردني.

والخبر والناسي بالحق العالم القمصن.
فان صورة ذهنه الفهم هو ويندو من
نهايته تحت الحق توشخا على رغم
لحمه ليس اختراعات واكتشافات
واجازات فاقته في حجمها وورثتها
اضاعا كل ما انجزته الانسانية في
تاريخها العجول، وعلى رغم كل التقدم
التصولي في العلوم والعمران والطب
والتكنولوجيا. ان قربنا هذه
الاحداث عتقا وموعية منذ بداية الجود
الانساني على ذهن الكوكبة، اذ اذهت
حريبه وزماعاته احوال جواني منه
مليون انسان وفلقت اذهاب اكبر من
الجرى والمعوقين، وتسببت بالاف
البلين لاولاد من الضحايا المنادين.
وهي خسائر لا تحصى لظفاتها في حق
الجنوب البائرة. وما ذلك الا في القدم
التكنولوجي، اول اول العقل والضمير
الجماعية وابكر من السلحة الذرية
والهيدروجينية والجرثومية
والكيمياوية ما يكفي ليدانه كل انواع
القتال على الارض مرات عديدة. التي
تكن انسانية وزعميسها انسانية التي
ابانت في ثوان اكثر من ٧٥ في قتل.

اغتراب فلسطين إلى ارغام اهلها على
الخضاي عن قهوقهم والاعتراف بشرعية
الغصبة؛ السد لها من يجري كل يوم
وفي كل بقعة من العالم من فرض
الحلول لا تتلاقى في اكثرها الامع
مصلحة القوى العالمية المحيطة وليس
مع مصالح الامم والشعوب المغلوبة
على امرها؟

إن بقاء الموازنات العسكرية على
المستوى المرتفع الذي هي الآن على
بشتر بنغديسر جذري في الروح
الاستيطانية والعبودية لها عند القرن
١٩٩٩ جاء في تقرير الامم المتحدة لعام
١٩٩٩ عن الاتفاق العسكري العالمي بلغ عام
١٩٩٩ ١١٥ مليون دولار، يا معياحل
نخل في ٩٩ في المئة من سكان العالم
مستعمرين. ويذكر التقرير ذاته ان
اوربا الغربية لم تخفض إنفاقها
العسكري وانها تتابع إنتاج انواع
متطورة من الأسلحة الباطفة الكافة
وان هناك ٢٠ الاف نسوي لم تخرج
إزالة اراس وتصدق منها ثمانية
الملفت في التقرير ان الدول النامية
والفقيرة رفعت حجم إنفاقها العسكري

يوليو/نوفمبر.

وبلغ التحشيش ضد الطبيعة في القرن العشرين ذروة بعد وجود الإنسان في هذا الكوكب. فبإدانة الغابات - البرية الخضراء للأرض - واستمرار بحيث تم القضاء على أكثر من ٢٠٠ مليون هكتار من الغابات في العقدين العشرين، ويتم سنوياً إبادة ١٧ مليون هكتار آخر من الغابات. في كل يوم يتضرر نحو ٢٠ نوعاً من الكائنات الحيوانية - النباتية - المنقرض. في كل حيضول ١٠ ملايين هكتار من الأراضي الزراعية إلى صحراء سنوياً. وفي الوقت ذاته بلغت معدلات التلوث رقمياً قسمة على ثلثت الغابات ١٥٠٠، وأصبح المبيدات بكميات ٧٠٠ مليون طن من المخلفات البشرية. وبتزايد تلوث الهواء بالغازات السامة والأكسيد الكربون حتى باتت طبقة الأوزون التي تحمي الأرض من الإشعاع. وفي كل يوم يراد تلوث الماء في البحار والمحيطات والأنهار حيث إن ٥٠ في المئة من أنهار العالم أصبحت

تقدم على الاقتصادي والقانوني لا يقدر على
تغطية أو تمييز جريمة واحدة من
الجرائم في حق الإنسان، وفي حق
الطبيعة ومستقبل الإنسان على هذه
الأرض؟
لا يكفي هذا التحريض الذي أصدره
تدمن هذا القرن، إن في علاقة الإنسان
بالإنسان أو في علاقة الإنسان
بالطبيعة لإعادة طرح التساؤلات التي
أقنعت المراهق من جديد؛ فقد أكثر من
قرب كمال على تلك التساؤلات التي إن
ما تخوف من المخطر التهويلي قد تجاوز
وتعمق وإن التحريض الذي كان قد بدأ
يهند إنجازات تدمن القرن الماضي، قد
استشرف في قرنته هذا، بل بات اليوم
أخطر وأقبح حين أصبح القلق على
مستقبل الإنسانية ليس فقط مسألة
فرضية بل مطعاً وأقعى تؤكد الوقائع
على الأرض.
هل هي دعوة طوباوية للانجذاب
من العصر والافتكاف إلى المجتمع
البدائي المتواهي المزعوم، ليس هذا ما
نريدوه بل دعائي إليه التاكيد.
ما نريدوه أو ما نخلع به، هو إعادة

«لما سخر له في خدمته وخدعة
أهوائه، فقد أن الاوان لاعادة نظري في
علاقة الانسان بالطبيعة، باعتبار
التزام العنصري بين سلطانه واستلام
الوجود الانساني.
ومن الضروري ايضا إعادة النظر
في غائية العلم، الذي حصل حتى الآن
على إخضاع العلم وإجازاته لتحقيق
المصالح الانسانية، وتجاهد الحقيقة
والسلطه بينما كان من الواجب
تركيزه لنيل لبقاء واستمارة الانسان
وتحصينه في مواجهة عوامل المرض
والفقر وتحديات الطبيعة.
إذاك يمكن أن نضع بتمثل ستهديم،
لنا ولاجئنا المقيده، فمن لا مستديم،
الانسانية والتعدي، والغتصاب، ولا تكره
وولي الأوامر وعويل البشاي وفزرات
الغفراء الذين يتكاتف فيهم البشر
ويضاوون ويتكافون، ويتالفون مع
الطبيعة ويحياهاون. عندها تصرح
باليل التقمذ الحقيقي الذي لا نهائية له
ولا توحش معه.

«كاتب لبناني

1

موت المفني

■ أخبرني عبده وأرن بروت. كنا نحب تلك الروايات عن المفني القوي حين جنى الموت. ما أحببت الموت. بل الحياة. وكان غناؤه سبباً لبها. ما جوف صغر كان عندي أفكار وطارت في لندن. ما لنا في السنة الثالثة كان في السنة الأولى. وكانت مشكلتي دائماً مع الـ Mode Subjonctif. أما أنت فلم تكن تهتم. تدفع مع البنات إلى رصيف المدينة الرياضية. وعندما كانت معها استعيرت وأنا أتأهلي بعماري التي لا يهتم بها أحد. ومن جيمس دين كانت قبة قميص عالي.

أقد مدوا شخصيتنا. وعندما نتذكرها لا نتذكر شيئاً. بيرونا نحن الكسالي. غنيت أنت للفرار للحرية مع الرحابة ثم مع زياد. ولكن، ماذا بقي منك ومن زياد وسبيقي. تعرف عندما أخبرني عبده حزنك ليس فقط لوتك وإنما لخوف الموت. يا لهي يا جوزف لقد أصبحت فقيراً جداً لك لا شريف جداً. وأضطرت لأن تفني في الطعام.

غريبة هذه البيروت. ليست بيروت الفلسطينيين التي تكبر عنها عندما كانوا أسداً، وليست بيروت الأسرائيليين وليست بيروت السوريين. بيرونا الطويلة توت الأنا. ورجال الحديري كنهم أنتم من الغشاء. كانتا ماردة تخر المنيعة.

(مضى بروت إلى بيروت أنتهت؟)

(عام ١٩٧٥ تمام).

أخبرك يا جوزف أن اللبنانيين في الخارج ليسوا مثل

الذين كانوا أوائل القرن في الاسكندرية واسطنبول وباريس

ونيوبروك ويعتبرون في وطنهم. الآن هم تجانس أكثر. الأمل

ضعيف وطبعاً جيلنا يموت واحداً بعد الآخر والمساواة في

كيف...

(هل قرأت كتاب اسماعيل عن الاسكندرية؟)

(لبناني أم برناني؟)

يهودي يكتع عن شوب الاسكندرية في أيام زهرها.

الاسكندرية اليوم مسير بيروت. مدينة طرقة للذكريات.

فقط لا غير.

المهم يا جوزف. ما نفقت المسائل. الشباب حاولوا مسرحاً

حاولوا أدباً. كتبوا شعر الحرب وشعر السلام. ضاعوا.

خسروا. وسافروا. ويا جوزف. مثل للسيرة كانت نبوة

بالبحر اللبناني.

(اعتقد كنت عنه مشكلات في حياته.

كان مرقياً من زياد. لم يكن يعني إلا معه.

هل كان يعني في الطعام؟

قبل اسبور فقط.

أنتكلم جيداً؟

نعم.

أهذا ما كتب عبده؟

الأسنان والشمع ياكل «كتاب حلي» فيه نهاية الغناء. نهاية

العالم.

هذا يؤلف قصة قصيرة ناجحة.

على كل حال. تصور أن أناساً أتوا من الغشاء يحفرون

بيروت ولا تعرف إلى أين المصير. الحرب عندما تدخل في

البدية. ملهم مثل السهم. لا يشفي منها بسرعة. كل حرب

بهايون. وليس من سلام يأتي بعد الحرب. كل الناس بعد

الحرب مرضي. حاربت أن تلتصق الناحية السلمية من الناس.

(حزيم ليست كحريتا. حريتا انتهت عام ١٩٤٦ فيدانا

حياة جديدة.

حريتا لم تته بعد؟

من أهم المسألة عجزنا عن كتابة نص رومانسي حول

موتك. موت الغنى. لم يبق في الأماكن أن تكتب عن حالنا. من

نعم؟ صرنا نغضب. صرنا قدام جداً. عمرك ٥٥ سنة ومدة

يكن عمرك خمسة آلاف سنة؟ لأن الذي عاش عمره في لبنان

يعتد عاش خمسة آلاف سنة. يا لهي كم شاهدت من النقاء

والزعر.

(ما معنى زعر؟)

(بني الصمصومة للخفيفة الدم).

رايت ألهم الثورة ورايت الثورة لصمصاً.

(تحدثت عن نفسك.

وبعنه أيضاً).

كنت تحب الفقراء واكتشفت أن أناساً يحبون الفقراء

ليجندهم. لم يبق محل للسخرية آخر أعمالك «بما أنه» مع

زياد الرحباني. الرجل الفقير مع بيضة وجهه يعطى يتدش

في الكورنيش حيث المصادرة في صدر الشافون. هدموا

البيت وزرعوا غارون اقتلعوا للشجر وزرعوا غارون.

(ما الغارون؟)

عشب أخضر كما في البازكات).

هل يستطيع أحد أن ياكل غارون. ما تعويروا رؤيته الا في

التفريز. الغارون محل الزعر.

نعم زياد وأنت. تكبير الكلمة الرحبانية واللحن الرحباني.

نصر الفرح والسخرية. فتح حركة الصوت والجسد في

الحياة. شئت مع زياد في هذا. ولكن. ما مرة. كان التكسير

مجانياً. من أجل الحرية نفسها كان. الحرية التي أوصلت إلى

أن تصير عبداً؟ صوتك الحلو أمام أناس ياكلون «الكتاب

الحلي» ويتفرون وتوقع وتموت.

محمد علي فرحات

قراءة في مختارات سعدي يوسف (١ من ٢)

الشعر الصافي وتشكيلات المتوحد

صلاح فضل *

تصبر في القاهرة منظومة مختارات شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.

كيف لي أن الأس هذا الشتاء. كيف لي أن أرى الزئبقية. شرقي مقلقة. ويعيني ماء. فاللغة جعلت «الماء للبحر والظلمة للموجودات، وتجعل الانسان يطل على البحر ويلامس مطره وهو يكتشف لون الزئبقية. فلكي يتجسس الماء المتلح من عينيه ليصبح هو البحر والمطر لا يكلفه ذلك سوى اللعبة للحقيقة الكنية الصامتة التي جعلت من الماء كل شيء حي. والشمعة التاليت بين مواقع الكلمات بتلقائية بسيرة ليسر السيل لتتغير شعيرة الموقف وهو يترنح على حافة السؤال والشرقة والإقناع في أن واحد. على أن هناك خاصية أولى في شعر

سعدى تشكل مذاقه الخاص، وتتأمل في قدرته على إعادة مواجهة الكون من جديد كأنه أول شاعر يشهد عليه ويتشرب روحه ويعبر عن انغماسه في موجة يمدد إلى تبرع ذاكرة تلامس من «مترنجات الشعراء»

شعرية جنيئة للشاعر سعدي يوسف. تضم دواوينه: «محاولات»، «شجر وسبعة أبواب»، «قصائد باريس»، «سجرات بلشاك»، «جنة المنسيات»، «الوحيد يستيقظ»، «فقدنا معاودة تامل هذه الشعرية المتغيرة، في صفاتها وحركتها، في امتلائها وتجويفها، في ما تسبح فيه من خفة وتغوص فيه من كثافة. فما نحن ثراء ما زال يتراوح بين التعبير والتجريد، يرمق العالم بعيني فائد الذكرة المنفرد، ويرصد مشاهد الغائمة من دون أن يعرف السبب. يرتب الأشياء والمعطيات المحسوسة في الخارج لكنه لا يتعمق لتنظيم معناها المتماثل فيفسد ما يفهمه شعراً، يتقلب في الماضي فيفتقد عن لوعة الاوطان ويستوطن لوعة هذه التوبة. يتغير حجم الانشراح في نظائره فتتساوق قطع الشعر منه صيحاً ومساء بلون الضيقة والسيرير والماء. يستعصي على الشخوخة فيخيل خارج الزمان بعد أن حاول التفلت من قبضة المكان بجماد فراشات الشعر الصافي والرائق والنم والوحيد المستدير وهو يزعم أنه يكتب في درجة الصغر. يحدث نفسه وهو يصنع قارئه المهيم الكوكبي. يستمر روحه من قبضة القاريح ليصحبها في أثر لغات الحياة اليومية. يعالج اللغة حتى تنسى رائحتها وتتغير بريحها. يخلق عالماً بارداً ليعا ملماً يفعل الخيال الطغي بالشباب، لا يعاير الموت ولا تستخف ضبوات الحياة. كل همه أن يعيد شعير الكون على طريقته.

إذا كان الشعراء يلعبن بالذاكرة اللغوية، أي بالانسان وبقائه، هذا النوع من اللعب الخلاق الذي يري الشعراء إلى بكارتها الأولى فأنهم يتراوحون بين الوان الحقيقة والشكل المجاز ليعيدوا صوغ رؤيتهم للحياة، ويبدون أن حركتهم في ما مضى كانت تسير في اتجاه واحد لتضع انساق المجازات المتشابهة. كل تراكب شعريهم الإبداعية جعلهم يعكسون طرائقهم في تقنيات تغييرية جديدة وجديدة يتولد الشعر من الكلمات المتغيرة في البسيرة. وربما كان سعدي من أبرز الشعراء الشغوفين بعملية رد المجاز، فهو يقدم لنا في مطلع مختاراته مثلاً نموذجاً لمنظر الشغوي للغنى السحالي الذي يختلج الماء تحت كراسي شرفاته، وفوقها يردد غيمان الصيف وتقتالي دبابيس الشعر وقنينات النيد الفارغة. وإذا كان الشتاء يعني الماء فإن البحر يدفع مركب الرشح ليرطم موجه برجاء التواء. ويقف صوت القصيدة على مقربة من الشيفر يستعمل كلف يتسنى له أن يلمس الكون، يتوحد فيه، يصير هو البحر والمطر، يخلق الطبيعة والعالم بكونيته.



البياتين والذخلة المستحيلة في الفيلم رائحة السترة الجلد

فالتسليم...

ثم يكرر هذا المطلع أربع مرات قاتلاً غير

ذلك «وباريس غرقته، فيضحو الحدود بين

الغرفة والمدينة، كما مضى حبتها الغرفة

بمحتوياتها بين الشرق والغرب، بين

الداخل والخارج، بين المعطيات الحسية

الواضحة والإشارات المبهمة الغائرة التي

تنبثق منها، يلعب العطف بين غير

المتجانس دوراً أساسياً في انخفاض درجة

الشعيرة وتتشتت أنشراح القارئ وتفل

حركاته، ويتشتت دالة كلمة متعمسة

نسبية، وإحلال مناخ زبوبي محلها، إذ لا

يتركز المتلقي يطلع في إقامة علاقة منطقية

بين السهر ودي وقنيتا باريس، اللهم إلا

طريقته - والتشويق المعاصر المنهك - على

مواصلة بين البياتين التي تملأ المبادئ

والذخلة المستحيلة في الفيلم، أي بين

الواقع المعطي وما يتربس في الذاكرة من

دلالات رمزية هاربة. هذا التفتق الشغوي في

حركة العطف بين اللامتناهيات كان دائماً

وسيلة الحدالة الشعرية العالمية والعربية

في كسر نظام العالم وتكوين رؤية جديدة

والواضحة الآن أداة الشاعر الفاعلة في

تجديد أنشراحه الحسية في منطقة الخبرة

المختصرة في الدوعي، حيث يمكن أن

تتزامن القارئ، لكن بعان مروعة، لأنها

غير مترنمة. من هنا نحسب أن عدم

التراتب في أولوية المعاني هو سر المروعة

الشعيرة عند سعدي، فهو عندما يقول في

أحد مقاطع هذه القصيدة ذاتها:

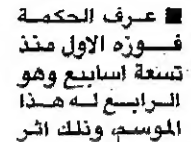
أد شيء يباريس يدخل غرقته:

رياضة

الدوري اللبناني لكرة القدم

القمة السلية لم تبدل في المقدمة وفوز للحكمة طال انتظاره

بيروت - الحياة



عرف الحكمة

فوزه الأول منذ

تسعة أسابيع وهو

الرابع له هذا

الموسم، وذلك إثر

تغلبه على السلام زعتر (١/٣) في

المرحلة الأولى من بطولة الدوري

لبناني لكرة القدم، وهو يحتل

مباريات مرحلتها ٢٠ اليوم

الثلاثاء بلقاء الهومنتمن على

ملعب الصفاة، في حين يلعب

شباب الساحل والهومنتمن على

ملعب صيدا، والأداء الإلهي

للتضامن صور على ملعب برج

خمد.

وكانت المرحلة الأولى شهدت

الانصراف للخصم، المنتصرة بين

الانصراف للتضامن والنجمه الثاني

على ملعب طرابلس، وإجريت

المباراة من دون جمهور بقيادة

طاقم حكاه فرنسي مؤلف من جيل

فيسبيان وجاك بوليفيل وبيار

زودوان.

وجاء اللقاء ٢٣ بين الفريقين

منذ ١٩٨٠ إيجابي الأجواء سلب

التحية (فاز الانصراف ١/٠ صفر

نقطة)، إذ بقيت شباك الفريقين

غراء، وانفقد الانصراف إلى الحاف

عراء عرصة عالية، وظهر النجمة

بشبكة متجانسة عضابا خط

وسط مترايب بفضل راند أبو

النصر ووسام عبدالله ومحمد أبو

عليوي وموسى جعجع. وقد اتفق

الجهان الفتيان عند الفريقين

على أن المباراة كانت مغليظة

أتماما.

وبلغة رفع الانصراف وصيده

١٨ نقطة مقابل ٢٧ للنجمة

واستمر الهومنتمن ثالثاً ٣٣-٢٢

نقطة وبخار نقطة واحدة عن

الهومنتمن الرابع.

تجوية فارتان

وعان نجم الهومنتمن فارتان

غازيان الفضل لأبى العام ٩٦

فرض نفسه نجماً مرة أخرى وقد

فرقة للفوز على شباب الساحل

١/٣) على ملعب برج خمد في

افتتاح المرحلة الأولى، فظهر الأكر

عطاء وخندق دفاع الساحل

بتحركاته واختراقاته، وضع

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

التهيب الأول لفريقه لرافي

أخبار

ماذا بعد تعادل تونس مع المنتخب الجزائري؟

تونس - من عمر غويلة

أكدت المنتخب

الوطني التونسي

لكرة القدم بتبعية

التعادل سلباً من

نوا أهداف في

المباراة الدولية الودية التي

أجرها مساء السبت في مدينة

صفاقس التونسية أمام نظيره

الجزائري وذلك استعداداً لمقابله

الأحد القادم في تونس مع

المنتخب المصري في إطار

تصفيات بطولة كأس العالم

١٩٩٨.

وخلافاً لما كان متوقعاً كان

المستوى الفني للقاء متوسطاً في

الجملة ولم يقدم المنتخب

الجزائري المستوى المطلوب من

العباءة لخط الهجوم. وذكر

صانع ألعاب المنتخب زبير بيه

فريقه لم يقدم المجهود المطلوب

منه ولم ارتكب العديد من

الأخطاء ما لم على زيادة خط

الهجوم ميثاً أن الفريق التونسي

سيكون في الموعد الأحد القادم

أمام نظيره المصري.

من ناحية أخرى، وعلى أثر

وفاء مدافع المنتخب التونسي

وهادي التريجي اللاعب الهادي

بالرجعة وجه الرئيس التونسي

زين العابدين بن علي بترقية عزت

لأسرة الفقد ضمنها عبارات

مؤاساته كما كلف وزير الشباب

بمضطرور جنازة اللاعب الذي لم

تستطيع إلى مواء الأخير بعد

ظهور الأخير في موكب خاشع

حضرته جماهير غفيرة من

المسؤولين واللاعبين والرياضيين

ورؤساء الأندية والمدربين والحكام

وجمال الإعلام وعناصر المنتخب

الوطني التونسي لكرة القدم.

بعد فوزه بقلب الدوحة

جيم كوريير يقفز ١١ مركزاً

في تصنيف المضرب العالي

٣١٢٥

٦- الأمريكي بوبيس بيكر

٧- البولندي ريتشيسارد

٨- الأمريكي اندره اغاسي

٩- السويدي توماس

١٠- الجنوب أفريقي واين

١١- فرييرا

١٢- كوريير

١٣- كوريير

١٤- كوريير

١٥- كوريير

١٦- كوريير

١٧- كوريير

١٨- كوريير

١٩- كوريير

٢٠- كوريير

٢١- كوريير

٢٢- كوريير

٢٣- كوريير

٢٤- كوريير

٢٥- كوريير

٢٦- كوريير

٢٧- كوريير

٢٨- كوريير

٢٩- كوريير

٣٠- كوريير

٣١- كوريير

٣٢- كوريير

٣٣- كوريير

٣٤- كوريير

٣٥- كوريير

٣٦- كوريير

٣٧- كوريير

٣٨- كوريير

٣٩- كوريير

٤٠- كوريير

٤١- كوريير

٤٢- كوريير

٤٣- كوريير

٤٤- كوريير

٤٥- كوريير

٤٦- كوريير

٤٧- كوريير

٤٨- كوريير

٤٩- كوريير

٥٠- كوريير

٥١- كوريير

٥٢- كوريير

٥٣- كوريير

٥٤- كوريير

٥٥- كوريير

٥٦- كوريير

٥٧- كوريير

٥٨- كوريير

٥٩- كوريير

٦٠- كوريير

٦١- كوريير

٦٢- كوريير

٦٣- كوريير

٦٤- كوريير

٦٥- كوريير

٦٦- كوريير

٦٧- كوريير

٦٨- كوريير

٦٩- كوريير

٧٠- كوريير

٧١- كوريير

٧٢- كوريير

٧٣- كوريير

٧٤- كوريير

٧٥- كوريير

٧٦- كوريير

٧٧- كوريير

٧٨- كوريير

٧٩- كوريير

٨٠- كوريير

٨١- كوريير

٨٢- كوريير

٨٣- كوريير

٨٤- كوريير

٨٥- كوريير

٨٦- كوريير

٨٧- كوريير

٨٨- كوريير

٨٩- كوريير

٩٠- كوريير

٩١- كوريير

٩٢- كوريير

٩٣- كوريير

٩٤- كوريير

٩٥- كوريير

٩٦- كوريير

٩٧- كوريير

٩٨- كوريير

٩٩- كوريير

١٠٠- كوريير

١٠١- كوريير

١٠٢- كوريير

١٠٣- كوريير

١٠٤- كوريير

١٠٥- كوريير

١٠٦- كوريير

١٠٧- كوريير

١٠٨- كوريير

١٠٩- كوريير

١١٠- كوريير

١١١- كوريير

١١٢- كوريير

١١٣- كوريير

١١٤- كوريير

١١٥- كوريير

١١٦- كوريير

١١٧- كوريير

١١٨- كوريير

١١٩- كوريير

١٢٠- كوريير

١٢١- كوريير

١٢٢- كوريير

١٢٣- كوريير

١٢٤- كوريير

١٢٥- كوريير

١٢٦- كوريير

١٢٧- كوريير

١٢٨- كوريير

١٢٩- كوريير

١٣٠- كوريير

١٣١- كوريير

١٣٢- كوريير

١٣٣- كوريير

١٣٤- كوريير

١٣٥- كوريير

١٣٦- كوريير

١٣٧- كوريير

١٣٨- كوريير

١٣٩- كوريير

١٤٠- كوريير

١٤١- كوريير

١٤٢- كوريير

١٤٣- كوريير

١٤٤- كوريير

١٤٥- كوريير

١٤٦- كوريير

١٤٧- كوريير

١٤٨- كوريير

١٤٩- كوريير

١٥٠- كوريير

١٥١- كوريير

١٥٢- كوريير

١٥٣- كوريير

١٥٤- كوريير

١٥٥- كوريير

١٥٦- كوريير

١٥٧- كوريير

١٥٨- كوريير

١٥٩- كوريير

١٦٠- كوريير

١٦١- كوريير

١٦٢- كوريير

١٦٣- كوريير

١٦٤- كوريير

١٦٥- كوريير

١٦٦- كوريير

١٦٧- كوريير

١٦٨- كوريير

١٦٩- كوريير

١٧٠- كوريير

١٧١- كوريير

١٧٢- كوريير

١٧٣- كوريير

١٧٤- كوريير

١٧٥- كوريير

١٧٦- كوريير

١٧٧- كوريير

١٧٨- كوريير

١٧٩- كوريير

١٨٠- كوريير

١٨١- كوريير

١٨٢- كوريير

١٨٣- كوريير

١٨٤- كوريير

١٨٥- كوريير

١٨٦- كوريير

لقاء الاول بين الحر
بلان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

البيان: القضاء
بين الحكومة

عيون والأذان

كنت أراجع أمس ما فاتني من ترجمات الصحف الاسرائيلية خلال فترة الأعياد، ووجدت ان صحيفة «هآرتز» النافذة دعت في تطبيق مطول لها في أول هذا الشهر إلى انسحاب إسرائيل من الشريط «الأممي» في جنوب لبنان.

كان هذا ما دعت إليه في تعليق عن الموضوع نفسه نشر في ٢٦ من الشهر الماضي وختمته بالقول «في النهاية، ستتصير المقاومة في جنوب لبنان، بل لعلها انتصرت، وبقي ان تعترف إسرائيل بالهزيمة وترحل.

وقالت «هآرتز» بعد ذلك بأحد عشر يوماً ان إسرائيل ارتكبت خطأ مزدوجاً في جنوب لبنان، فهي اخذت بالربط بين جنوب لبنان والترتيبات مع سورية، واخطأت بابقاء لبنان من كل مسؤولية، والتنبيه ان سورية غير معنية مباشرة بما يحدث في جنوب لبنان عبر طرف ثالث، وان لبنان بحاجة من أي ضغط للدخول طرفاً في ترتيبات جنوب لبنان.

ودعت الجريدة الحكومة الاسرائيلية إلى البحث جيداً في الانسحاب من طرف واحد من المنطقة الأمنية، في ظل ضمانات أميركية، قالت أنها عرضت فعلاً، وعرضت قوات فرنسية بين الطرفين، وهو ما تقدمت به فرنسا فعلاً.

ورأت الجريدة ان هذا الانسحاب أفضل من ترتيبات «يقبل سببها» الشباب الاسرائيليين في حرب مفرقة من أي هدف.

وكنت قلت في مقالتي السابق ان الأسلوب العربي في التفاوض زاد من غرور بنيامين نتانياهو وغطرسته، وأن أسلوب حزب الله في المقاومة علمه الالب والتواضع.

وجاءت الآن الجريدة الاسرائيلية الأكثر نفوذاً والأوسع انتشاراً لتكرر هذا الكلام، والدمرة إلى الانسحاب، من منطلق حماية الاسرائيليين، وهي لاحظت ان ٢٨٠ جندياً اسرائيلياً قتلوا في جنوب لبنان منذ نهاية الاجتياح، منهم ١٩٢ قتلوا منذ انشاء المنطقة الأمنية في ١٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥، أي قبل ١٢ سنة.

وفي حين كان يفترض ان تحمي المنطقة الأمنية مستوطنات شمال إسرائيل من صواريخ الكاتيوشا، فإن العكس حدث وجرح الجيش الاسرائيلي إلى حرب غير معلنة في منطقة يعرف الجانب الآخر كل تفاصيلها، ويسنده سكان حطين متعاطفون كلياً معه، ففقد الجيش الاسرائيلي قوة الردعة في عين العالم وعيون العدو وفي عيوننا نحن (تقصد الاسرائيليين)، وأصبح الفقدان يتعجبون من هيروستاتس الاستعداد والحماسة للحملة في صفوف الجنود الاسرائيليين، فيما المقاومة من الجيرة ان تصور عملياتها على الفيديو.

وكنت قلت في مقالتي السابق ان إسرائيل لا تستطيع عملياً الانسحاب من طرف واحد، لأن في ذلك خسارة معنوية واضحة لها، غير ان التفاصيل المتوافرة الآن ربما توفر لها مخرجاً مناسباً، ففرنسا كما ان ليس سراً ان القادة العسكريين الاسرائيليين يربطون الخروج من جنوب لبنان، وهم أوصحوا موقفهم هذا لقيادة ليكود، كما كانوا أوصحوه لحكومة العمل السابقة، ورجعهم في ذلك ان العمل العسكري في الشريط الحدودي مستقر أو باطلاً للفتنة، وان امن المستوطنات لا يتحقق إلا باتفاق سياسي.

وما ان الولايات المتحدة أبدت استعدادها لتقديم ضمانات إلى إسرائيل، فإن لبنان قد يجد نفسه، نادرة، قادراً على فرض شروط من عدم كجزء من صفقة الحل، تشمل رفع الحظر عن سفر الأميركيين إلى لبنان، وتقديم تسهيلات اقتصادية يحتاج إليها في إعادة التعمير.

ولعل النتيجة تكون درساً للعرب القاطنين في أحد الخنوع، فالانسحاب الكادح لتتصالح لفكر المقاومة الذي انزله إسرائيل من عليها غرورها، يجعلها تفكر في مخرج سياسي يحفظ أرواح جنودها، بعد ان كانت تعتقد انها تستطيع التراجع ما تريد بالقوة في كل مرة، ونحن نرفع عقبتنا (الرمزية) تحية للمقاومة التي انتصرت في جنوب لبنان.

جهاز الخازن

تضامن مع كاتبتين كويتيتين أحيلتا إلى القضاء

دعوى قضائية اقامها اربعة مواطنين على الكاتبتين الكويتيتين اللتين أحيلتا إلى القضاء، وجرى التحقيق معهما وأحيلتا إلى القضاء، وتلت الكاتبتان رسائل تضامن من الكويت والعالم العربي، منهم سعد الله ونوس وفيلسوف تراج وجبريل عواد وحسن اللوات وحديد مرعي وحسن يوسف.

اعلانات في شوارع دمشق لكتاب ليس شعرا ليس نثراً

على غلافه الأخير كلمة تقريظ من الأديب السوري المعروف محمد عكاش، لم تلبث ان اصورت كتابها الثاني «أمانيات معتقة» بالاسلوب ذاته وبكلمة أخيرة لكعاش أيضاً، مع اختلاف طفيف هو وجود عناوين للعقوبات الجديدة التي سبق ان نشرت عدداً منها في صحيفة «مشرق» إلى جانب نشرها ترجمت عن الانكليزية من كتاب «أغرب الحاصلات في التاريخ» بطريقة انتقائية.

تقول هالة جيد ان اهتمامها بالادب والكتابة منذ كانت طالبة في المرحلة الثانوية ثم جامعة دمشق حيث حصلت على اجازة في الادب الانكليزي لكنها لم تفكر في النشر جيداً إلا منذ فترة قريبة، وربما يقصر هذا التأخير نشاطها المكتف في محاولة لتعويض ما فاتتها في السنوات الماضية وثباتت وجوبها في الساحة الادبية السورية التي تلتحظ كثافة المساهمات الانثوية



الملة نكول كيدمان تلعب دور البطولة في فيلم ميلوديامي مقتبس عن رواية هنري جيمس المعروفة «صورة سيدة» (ريكو)

حول الدنيا

● يستضيف مجلس إدارة النادي الديبلوماسي المصري ورعاية زوجات الديبلوماسيين مفتي مصر الدكتور نصر فريد واصل الساعة السابعة مساء الثلاثاء في قاعة الاجتماعات في مقر النادي في القاهرة.

● تقيم السفارة السودانية في لندن حفلة استقبال في الثانية عشرة والنصف من ظهر غد الأربعاء، فحسبة الذكرى ٤١ لاستقلال السودان.

● بين رؤساء الشركات العالمية الذين اختارتهم مجلة «فوربس» كأكبر شخصيات اقتصادية في العالم عام ١٩٩٧ كان جاك نصير، رئيس شركة «فورد» للسيارات (٤٩ سنة من بدة أمين، شمال لبنان)، وهو يوصف في الشركة - «جاك السكين» لأنه قرر تخفيض تكاليف التصنيع ٢ بليون ونصف البليون دولار.

● ربح الزميل محمد صلاح من أسرة مكتب «الحياة» في القاهرة وزوجته مولودة سميها داليا انضمت إلى شقيقتي يوسف ودينا، والوالدة والمولودة في صحة جيدة.

● تعقد الجمعية المصرية للبرمجيات مؤتمرها الأول تحت عنوان «نحو استراتيجية قومية لصناعة البرمجيات المصرية»، وذلك الساعة التاسعة صباح يوم الخميس المقبل في فندق ماريوت القاهرة.

● تحيي السوربانو ثيلبة عريان والتيتور الفلي ميلاد ريسيتال غنائية مساء اليوم في المسرح الصغير لدار اوبرا القاهرة مع مصاحبة عازف البيانو غريغ مارتون.

● نشرت مجلة «كاشيت» التي تصدرها «أمنية لندن» تحقيقاً مصوراً عن كارثة لبنان في عهد الأخير ركزت على فكرة تجسيد الفتنة بمستقبل هذا البلد، ويعود نوره الاقتصادي والسياحي.

● تمت الاحد الماضي عيادة الطفل ابلي انطون سبي بيمول فريد يونس، في كنيسة السيدة - سنيتا (جبل)، في احتمال اقتصر على الاملازق بالعمادة الاب لعملة الله يونس والحدري جوزف معوض، وكان العراب الزميل حبيب يونس والعرابة السيدة كريستيان مشرق.

١٨ مسلسلاً جديداً في رمضان على شاشة التلفزيون المصري

القاهرة - من محمود علي:

اطمان جمهور الفن المصري بعدما أقر وزير الاعلام السيد صفوت الشريف الاعمال التي ستقدم على شاشة التلفزيون خلال شهر رمضان، ويبلغ ١٨ مسلسلاً جديداً، وخمسة افلام درامية من إنتاج قطاع الانتاج ٢٥ فيلماً عربياً ناصحاً جديداً تعرض للمرة الأولى، بالإضافة إلى تخصيص ستة أعمال جديدة درامية للعرض على القناة الفضائية المصرية، وكان البعض ابدى تخوفاً من موسم المشاهدة الدرامية بسبب ابعاد رئيس قطاع الانتاج عن منصبه مؤقتاً.

وأكد الشريف ان طريقة التلفزيون المصري لم تتغير مطلقاً كما يتوهم البعض بوقف منحوي الليثي من رئاسة قطاع الانتاج، فقد بلغ الاعلام المصري من التطور ما يستحيل معه ان يعتمد في عمله التميز على جهد فرد أو مجموعة، إذ ان السياسة تركزت على ثلاث قيم: القيمة والمسئولية وأعلى الأشخاص والأسماء.

وتعرض شاشة القناة الأولى الرئيسية خمسة مسلسلات جديدة منها «الحاوي» للمخرج يحيى العلمي بطولة فاروق الفيشاوي والهيام شاهين ومعالى زايد ووشون توفيق وكريمة مختار وحنان سليمان، وتصور أحداث القصة التي كتبها محسن زايد حول فتاة هاربة من زوجة أبيها في بلدنا وتنافس في القاهرة وتلتقي بشباب مصادفة بالظلمة وتتشاب بينهما عاطفة لكنها لا تنتهي بالزواج لأنه أنسان انتهازى، ويستعرض مسلسل «الحاوي» خلال أحداثه كما قال مخرجه - القالب بأعمال رئيس قطاع الاعمال بالتلفزيون - يحيى العلمي «الأنفاس» الاستغالي من خلال بعض الأشخاص الذين قاموا بعمل استثمارات غير مفيدة للبلد، كما يتم التعرض للظاهرة الانحلال التي يحاولون فرض افكارهم الخاطئة بالقوة.

كما تعرض أيضاً مسلسلاً بعنوان الاول «ابو حنيفة النعمان» للمخرج حسام الدين مصطفى ويقوم ببطلته محمود ياسين وفريوس عبد الحميد وسمريرة عبد العزيز وكتبة الدكتور بهاء الدين ابراهيم.

جديدة دراسة منها «المن الذي احبه» والدوائر المظلمة، و«الابناء» و«قيل من الحب كثير» من العفء والأخير مأخوذ عن قصة فتحي غانم التي قدمها المخرج رافت المهي في فيلم سينمائي وحولها بشير الديك إلى مسلسل آخرجه ابراهيم الصحن في ٣٠ حلقة، وقام ببطلته منور عبد العظيم وليلى طاهر.

وزير الاوقاف المصري يطالب بتصحيح أخطاء في انترنت عن الاسلام

القاهرة - من انس الجيزاوي:

أكد الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف المصري ان مركز الموسوعات والحضارة الاسلاميه المنبثق عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في صدد إعداد ترجمات لتصحيح أخطاء وريت في شبكة «انترنت» تنسوي صورة الاسلام في بعض وسائل الاعلام الاجنبية، وأكد «الحياة» مفكري وعلماء العالم التشوي، وضرورة توضيح وجهه الحقيقي السج سواء في الاعلام الاسلام الحقيقي مهما كلفنا ذلك، أو في شبكة «انترنت».

عشرة آلاف موظف في الكونغو يحملون شهادات مزورة

براغافيل - ١٠ ف ب - افاد موظف كبير في الكونغو ان اكثر من عشرة آلاف موظف رسمي في الكونغو من أصل ٧٢ ألفاً يحملون شهادات مزورة، وفق دراسة جديدة اجتمعتها الهيئة العامة للتفتيش في البلاد.

وأوضح الموظف طالباً عدم ذكر اسمه ان بعض من الخبراء الحكوميين ستقوحيه قريباً إلى دول اجنبية عدة لتقوم صحة الشهادات في الجامعات ومراكز

نقطة حوار

أول الكلام: «أعرف وحشاً - له معة من حديد. وعقل من فولاذ. وقلب رقيق - تالف الكفاف».

يا صديقي الحبيب: - عندما اجلس اليك مستمعاً - يودعني حوارك المهي، برغم نبرة الصحن، وشعور الوجع مما يحدث بنا من فجوة في من حسناهم أخوة، ودعماً - وما يحدث من مقولات وأحداث - وما بين من تسلط «القوى» على صفات الشعوب، وجنون «المسرعات» وتردي السلوكيات!

لكن «الحوار» خليل النفس، كما يقولون! وفي اندلاع العواصف في مناخ الدنيا، وفي اغوار النفس البشرية، وفي الجوانح الملتاعة، وفي الفكر والنعم، وفي النظرة التي قد تتركز عفوية فائقة، ثم يعصف بها شيء - يأتي «الحوار» الناضج بمثابة حقيقة «التجربة».

أو كأن «الحوار» يمثل ربيع النفس - والى الانكليزي يقول: «الأنبياء» - في حاجة إلى ربيع! ان النفوس مثل الأنهر: تحتاج بين فترة وأخرى إلى ربيع - وعندما أجد فرصة الجلوس اليك لمارك، يملأ نفسي وعقلي هذا الربيع!

يا صديقي الحبيب: - حكتني عن العواصف التي تخلق حياة هذا العصر، أو هذا العالم المتناقض - وأردت ان أحشدك عن «الربيع» - وأملنا المشتركة في الخلد - وقت لك غير ساهر:

في وجه العاصفة: قد تفت شجيرة - راسخة الجذور، وتمر العاصفة - حين ان تتمكن من اقتلاع هذه الشجيرة! انشمت يوحنا، وكنت حزينا، ولم تكن ساعراً، وقات لي: هذا صحيح - غير ان ما يقابل مثلك الانكليزي - مثل بابائي يقول: «والاوتون دائماً» - يخسرون دائماً!

يا صديقي الحبيب: في حوار آخر - فأجبتني بسؤال الذي لم يمهني لأصدي له: فقلت لي: - هل فكرت أحياناً في مراحل حياتك - عندما تجلس وحيداً - حزناً، أو سماً، أو منتظراً؟! قلت لك: لماذا تذكرني بهذا «الحزن» - وكل هجوع فيه: فأنشأت الكلام!

أجبتني تبسماً: أحسب انه «الحزن» الذي نلغ فيه قصور المانة، ونستقبل حوار النفس، وأصداء الحقيقة، وخفقة القلب المصيبة التي لا تلتئم - مهما تعرضت للمسبب، وللالم، ولتأثيرات النفس.

أجبت: انها هذه المراحل يا صديقي الحبيب، البهيرة بالخروج إلى الجفاف، الجثلي بالانشطار والتباعد تحت قوس قزح - المدقوقة في جدار زمن يتحرك أمام مرآة - المدقوقة بالانظار داخل «بعد» لا يتتهي، ولا يلوح!

قلت لي: يا لعظمة أولئك الذين ارتقوا قسماً الأمم، وأحزانهم، وخاضعوا الكون باستقام لا يتعب!

يا صديقي الحبيب: في حوار ثالث، سألتي مسترخياً: تقول: - ما هو انطباعك اليوم عن العلاقات الانسانية؟

كنت حزينا، وأريد ان أتناقل بغير سخرية - فاجبت: - ان أكثر العلاقات الانسانية اليوم تقوم على المواجهة المتفانية، أو الشجيرة التي تحني فروعها الصغيرة، لحظة مريب العاصفة - تغل تلك لتحافظ على سريرتها، وجنودها من الاقتلا!

لكن الانسان يشد الرحال إلى مناطق العواصف - ليموت بها يوماً!

عبدالله الجفري

سوزان مبارك تفتتح قرية لتضري السيول في صعيد مصر

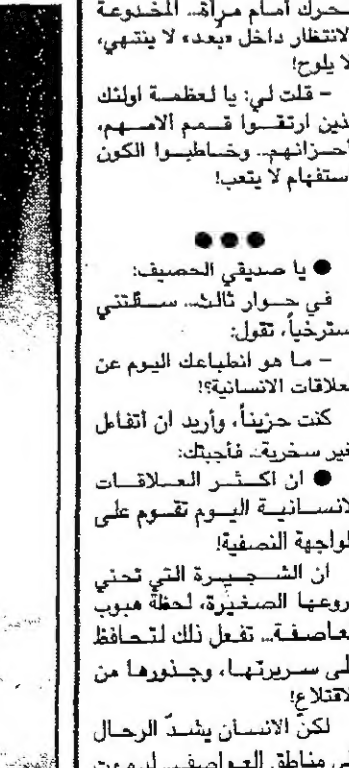
القاهرة - من حجاج سلامة:

قامت السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية المصري بجولة في مدينة الاقصر - قرية لتضري السيول في المدينة. شيدت القرية جمعية الهلال الاحمر المصري بكلفة ٨.٥ مليون جنيه مصري، وتشتمل على ١٢٤ منزلاً مبنياً على طراز ابنية المهديس الراحل حسن فتحي، وداراً للمناسبات، ومركزاً للشباب، ومكتبة، ومركزاً للحرف اليدوية، وسوقاً، ومستشفى بأحدث الأجهزة والمعدات. وبلغت كلفة المستشفى ٢.٥ مليون جنيه مصري وهي منحة من مؤسسة «الفايد» الخيرية والصلب الاحمر البريطاني.

الموت الرحيم في استراليا؟

داروين (استراليا) - ١٠ ف ب - افاد الطبيب فيليب نيخسكي في داروين امس الاثنين ان استراليا في الثانية والخمسين حصة بمرض السرطان في مراحله الأخيرة توفيت بعد ان اختارت الموت الرحيم.

والمرضى جانبتي ميل في الشخص الثاني الذي يستخدم قانوناً هو الوحيد من نوعه في العالم يجيز الموت الرحيم.



لا تزال أوروبا في صفحتها الذي خلف ضحايا بين المشردين وسكان البورت غير الجبهة بتقعة مناسبة وفي الصورة مشهد يوحى في جنوب انكلترا... (ليس في شمال كندا. (ريكو)